



PIANO B

Come può l'architettura affrontare il cambiamento

PIANO B ripensa il ruolo dell'architettura di fronte al cambiamento, promuovendo un approccio inclusivo, flessibile e rigenerativo. Esplora strategie per costruire città più eque ed ecologiche, restituendo all'architettura il compito di ispirare e migliorare la società

CFP 4 Deontologici

[iscrizione obbligatoria al link](#)

5 APRILE

SALA CONVEGNI
CAPANNONE 17
PARCO INNOVAZIONE
PIAZZALE EUROPA 2/C
REGGIO EMILIA

**DALLE 09,00
ALLE 13,00**



FESTIVAL ARCHITETTURA | 2025 | ARCHITECTURE FESTIVAL

Evento realizzato nell'ambito del progetto **Rigenera | Piano B**
sostenuto da Festival Architettura – Edizione 3 promosso dalla Direzione Generale Creatività Contemporanea del Ministero della Cultura

PROMOSSO DA



CON IL SOSTEGNO DI



Direzione Generale
Creatività Contemporanea



architetti reggio emilia

PIANO B

Come può l'architettura affrontare il cambiamento

Come può l'architettura affrontare il cambiamento?

Quale sarà il compito dell'urbanistica e dell'architettura per un **PIANO B** alternativo all'attuale sistema? L'emergenza, considerata come elemento strutturale della contemporaneità con cui l'architettura si deve confrontare, è l'obiettivo di **PIANO B**. Serve una cultura, aperta, allargata, flessibile, trasversale, generalista e non specialistica, per cambiare lo stato delle cose con fattori equi, sociali, rigenerativi che riducano le disuguaglianze.

PIANO B, con la valorizzazione dell'architettura come cultura diffusa, si propone di affrontare questi temi con diversi eventi per una città di domani inclusiva, ecologica, per le persone. Perché la città torni ad essere quel luogo dove un bambino, camminando, scopre che cosa fare da grande (L. Kahn).

MATTINA

Moderatore **Serena Foracchia**, Coordinatore generale Rigenera

ORE 9.00 REGISTRAZIONE DEI PARTECIPANTI

ORE 9.30 SALUTI ISTITUZIONALI

Marco Massari, Sindaco del Comune di Reggio Emilia

Annalisa Rabitti, Assessora alla Cura delle Persone del Comune di RE

Andrea Beccuti, AD Iren Smart Solutions

Daniele Montroni, Presidente Legacoop Emilia-Romagna

ORE 10.00 INTRODUZIONE

Andrea Rinaldi, Presidente Ordine Architetti PPC di Reggio Emilia

ORE 10.30 LA CITTÀ VIVA

Riccardo Panattoni, Filosofo, Università di Verona

ORE 11.15 SOLO UN'ARCHITETTURA CHE CAMBIA PUÒ PRODURRE CAMBIAMENTO

Elena Granata, Docente di Urbanistica, Politecnico di Milano

ORE 12.00 REINVENTING HERITAGE

Filippo Pagliani, Founding Partner di Park Associati, Milano

13.00 CONCLUSIONI

Coordinamento scientifico:

Andrea Rinaldi, Maddalena Fortelli, Serena Foracchia

Segreteria Organizzativa: Maria Teresa Palù

FESTIVAL ARCHITETTURA | 2025 | ARCHITECTURE FESTIVAL

Evento realizzato nell'ambito del progetto **Rigenera | Piano B**

sostenuto da Festival Architettura – Edizione 3 promosso dalla Direzione Generale Creatività Contemporanea del Ministero della Cultura

PROMOSSO DA



CON IL SOSTEGNO DI



Direzione Generale
Creatività Contemporanea



architettireggioemilia

RIGENERA
piano B



CREDIT PHOTO TO JAVIER CALLEJAS

ANUPAMA KUNDOO

Lectio Magistralis

Il nostro ambiente costruito è il palcoscenico fisico delle storie umane, manifestazione storica e continua dell'immaginazione umana entro vincoli reali (o immaginari!). Anupama Kundoo sostiene che l'immaginazione architettonica debba superare il design ed entrare nella scienza dei materiali e nell'economia, dove risiedono questioni fondamentali. Nel suo intervento, approfondirà le sue ricerche per soddisfare l'aspirazione universale dell'uomo al rifugio, allo scopo e all'impegno sociale attraverso la sperimentazione sui materiali. Esplorerà il concetto di *"tempo umano come risorsa"*, analizzando come il valore del tempo nel denaro abbia spinto verso un design codificato e una produzione edilizia industrializzata. Affronterà il tema della materialità e del consumo di risorse finite, valutandone l'impatto sul benessere umano e sulla capacità di innovazione.

5 APRILE
SALA CONVEGNI
CAPANNONE 17
PARCO INNOVAZIONE
PIAZZALE EUROPA 2/C
REGGIO EMILIA

**DALLE 15,30
ALLE 18,00**

CFP 2

[iscrizione obbligatoria al link](#)

FESTIVAL ARCHITETTURA | 2025 | ARCHITECTURE FESTIVAL

Evento realizzato nell'ambito del progetto **Rigenera | Piano B**

sostenuto da Festival Architettura – Edizione 3 promosso dalla Direzione Generale Creatività Contemporanea del Ministero della Cultura

PROMOSSO DA



CON IL SOSTEGNO DI



Direzione Generale
Creatività Contemporanea



architetti Reggio Emilia

RIGENERA
piano B



ARCHITETTURA DEL NOVECENTO

Una passeggiata

Alla scoperta di alcuni tra gli edifici architettonici più interessanti del Novecento: da Palazzo Baroni (ex Seminario Vescovile) progettato da Enea Manfredini, a Palazzo Caminati e Palazzo di Vetro di Antonio Pastorini e Eugenio Salvarani, al condominio "Della Robbia" di Carlo Lucci in via Sessi.

Guide: Ing. Giovanni Manfredini
Arch. Andrea Zamboni
Arch. Anna Vittoria Zuliani

Comitato organizzativo:
arch. Melanie Bellocchi, arch. Anna Vittoria Zuliani

CFP 2

[iscrizione obbligatoria al link](#)

6 APRILE
REGGIO EMILIA
CENTRO

RITROVO IN
VIALE TIMAVO 93
REGGIO EMILIA

DALLE 10,00
ALLE 12,00

FESTIVAL ARCHITETTURA | 2025 | ARCHITECTURE FESTIVAL

Evento realizzato nell'ambito del progetto **Rigenera | Piano B**

sostenuto da Festival Architettura – Edizione 3 promosso dalla Direzione Generale Creatività Contemporanea del Ministero della Cultura

PROMOSSO DA



CON IL SOSTEGNO DI



Direzione Generale
Creatività Contemporanea



architetti**reggioemilia**

RIGENERA
piano B



CICLOVISITA 25

Dal mercato alla città.
Merci, persone, trasformazioni

Un tour guidato in bicicletta che parte dai luoghi in cui sorgeva il grande Mercato ortofrutticolo di Bologna, oggi parzialmente recuperato e affiancato dai nuovi progetti di residenza, servizi e uffici, per poi seguire il Canale Navile, storica via di trasporto e fonte di energia, ad incontrare i suoi opifici rigenerati e le nuove progettualità ad esso collegate.

6 APRILE

PIAZZA COPERTA
LUCIO DALLA
PRESSO FIERA DEL
CICLOTURISMO
BOLOGNA

**DALLE 11,00
ALLE 13,30**

iscrizione obbligatoria: segreteria@archibo.it

FESTIVAL ARCHITETTURA | 2025 | ARCHITECTURE FESTIVAL

Evento realizzato nell'ambito del progetto **Rigenera | Piano B**

sostenuto da Festival Architettura – Edizione 3 promosso dalla Direzione Generale Creatività Contemporanea del Ministero della Cultura

PROMOSSO DA



CON IL SOSTEGNO DI



Direzione Generale
Creatività Contemporanea



architettibologna

**RIG
ENE
RA**
piano B



DESIGN FOR PEACE

UN PROGETTO DELLA COMUNITÀ DEGLI ARCHITETTI PPC
PER LA PACE, L'ACCOGLIENZA E LA RICOSTRUZIONE

DESIGN FOR PEACE

Un progetto della comunità degli Architetti per la pace, l'accoglienza e la ricostruzione

Il progetto "Design for Peace" ha finanziato cinque workshop di otto mesi per architetti rifugiati in studi italiani. L'iniziativa ha offerto formazione e strumenti per la pratica professionale, lavorando su edifici simbolo individuati dall'Ambasciata ucraina, coniugando ricostruzione e innovazione, promuovendo integrazione, solidarietà e dialogo culturale, con l'obiettivo di contribuire attivamente alla rinascita post-bellica dell'Ucraina

6 APRILE

OFFICINE CREDEM
PARCO INNOVAZIONE
PIAZZALE EUROPA 1
REGGIO EMILIA

DALLE 18,00

CFP 2

[iscrizione obbligatoria al link](#)

FESTIVAL ARCHITETTURA | 2025 | ARCHITECTURE FESTIVAL

Evento realizzato nell'ambito del progetto **Rigenera | Piano B**

sostenuto da Festival Architettura – Edizione 3 promosso dalla Direzione Generale Creatività Contemporanea del Ministero della Cultura

PROMOSSO DA



CON IL SOSTEGNO DI



Direzione Generale
Creatività Contemporanea



RIGENERA
piano B

DESIGN FOR PEACE

Un progetto della comunità degli Architetti per la pace, l'accoglienza e la ricostruzione

Il CNAPPC, in collaborazione con l'Ordine degli Architetti PPC di Roma, la Presidenza del Consiglio dei Ministri, Dipartimento per le Politiche Giovanili e il Servizio Civile Universale, ha organizzato e finanziato cinque workshop della durata di otto mesi riservati ad architetti con status di rifugiati presso studi di architettura italiani, per offrire ai partecipanti formazione e strumenti utili per la pratica professionale. Ogni workshop verteva su diverse tipologie di edifici pubblici "simbolo", identificate dall'Ambasciata d'Ucraina in Italia. È stato organizzato un seminario di formazione sull'edilizia nelle zone di guerra, i cinque workshop hanno contemperato il quadro delle esigenze in accordo con le comunità ucraine. Il progetto ha il particolare merito di pensare in maniera proattiva alla ricostruzione post-bellica. I cinque progetti scaturiti dal workshop evidenziano l'importanza di coniugare il tema della ricostruzione a quello dell'innovazione. Gli scambi, frutto della collaborazione tra gli architetti ucraini e italiani, sono stati di reciproco beneficio e positivi. Il progetto testimonia l'assistenza e l'integrazione professionale del paese ospitante, promuovendo l'avvicendamento di esperienze e culture. Il progetto 'Design for Peace' rappresenta il segno concreto di solidarietà attiva che la comunità degli Architetti PPC ha dato e continuerà a dare alla popolazione ucraina. L'Architettura è una disciplina che porta nel suo DNA la vita delle persone, la realizzazione di luoghi per sviluppare le relazioni e costruire il futuro: l'Architettura è per la Pace e contro ogni guerra. Significativa - e motivo di orgoglio - è la grande disponibilità mostrata dagli Architetti PPC all'indomani dell'invasione del territorio ucraino da parte dell'esercito russo, a fornire un aiuto concreto ai colleghi ucraini - attraverso il lavoro comune dei giovani professionisti e studenti ucraini ospitati dagli studi italiani che hanno aderito al Progetto - per individuare soluzioni possibili per la ricostruzione del loro Paese.

ORE 18,00 INAUGURAZIONE

SALUTI ISTITUZIONALI

PRESENTAZIONE MOSTRA

VISITA GUIDATA

ORE 19.00 APERITIVO BUFFET

Studi di architettura italiani

GASPARINI Associati, Reggio Emilia

NEXT Urban Solutions architetti associati, Roma

ALTERECO: pratiche di prossimità, Rutigliano (BA)

Di Girolamo Engineering, Napoli

ABCPLUS, Verona

Architetti ucraini

Nadia Bashtannik, Donetsk

Ivanna Gaidarzhy, Odessa

Olena Hordynska, Odessa

Iryna Orekhva, Kyiv

Anastasia Zamryka, Dnipro

FESTIVAL ARCHITETTURA | 2025 | ARCHITECTURE FESTIVAL

Evento realizzato nell'ambito del progetto **Rigenera | Piano B**

sostenuto da Festival Architettura – Edizione 3 promosso dalla Direzione Generale Creatività Contemporanea del Ministero della Cultura

PROMOSSO DA



CON IL SOSTEGNO DI



Direzione Generale
Creatività Contemporanea





GREEN OVER GRAY. EMILIO AMBASZ

Proiezione film

Proiezione del documentario "Emilio Ambasz. Green Over Gray" (2023), un viaggio attraverso la visione innovativa dell'architetto e designer argentino Emilio Ambasz, pioniere dell'architettura verde. Il film approfondisce il rapporto tra architettura, natura e linguaggio visivo universale

Diretto da **Francesca Molteni e Mattia Colombo**
Concept di **Fulvio Irace**
Prodotto da **Muse Factory of Projects**
Anno **2023**

CFP 1

[iscrizione obbligatoria al link](#)

6 APRILE

SALA CONVEGNI

CAPANNONE 17

PARCO INNOVAZIONE

PIAZZALE EUROPA 2/C

REGGIO EMILIA

DALLE 21,00

FESTIVAL ARCHITETTURA | 2025 | ARCHITECTURE FESTIVAL

Evento realizzato nell'ambito del progetto **Rigenera | Piano B**

sostenuto da Festival Architettura – Edizione 3 promosso dalla Direzione Generale Creatività Contemporanea del Ministero della Cultura

PROMOSSO DA



CON IL SOSTEGNO DI



Direzione Generale
Creatività Contemporanea



architetti reggio emilia

RIGENERA
piano B



PENSARE GLI SPAZI PER ABITARE

architettura, accessibilità, inclusione

Il workshop offre pillole di conoscenza per trasformare il modo di osservare e concepire il mondo che ci circonda. L'obiettivo è rendere gli spazi e gli oggetti accessibili a tutti, progettarli con passione per infondere bellezza e imparare a comunicarli in modo efficace, così da valorizzarne le potenzialità

7 APRILE
SALA CONVEGNI
CAPANNONE 17
PARCO INNOVAZIONE
PIAZZALE EUROPA 2/C
REGGIO EMILIA

**DALLE 09,00
ALLE 12,30**

CFP 3

[iscrizione obbligatoria al link](#)

FESTIVAL ARCHITETTURA | 2025 | ARCHITECTURE FESTIVAL

Evento realizzato nell'ambito del progetto **Rigenera | Piano B**

sostenuto da Festival Architettura – Edizione 3 promosso dalla Direzione Generale Creatività Contemporanea del Ministero della Cultura

PROMOSSO DA



CON IL SOSTEGNO DI



Direzione Generale
Creatività Contemporanea



IN COLLABORAZIONE CON



architettireggioemilia



Regione Emilia-Romagna
DIREZIONE GENERALE
CREATIVITÀ CONTEMPORANEA



ICI TA
SENZA
BARRIERE



ACER

RIGENERA
piano B

PENSARE GLI SPAZI PER ABITARE

architettura, accessibilità, inclusione

Un vero spazio di vita è quello capace di accogliere le fragilità e trasformarle in un'opportunità per stimolare la creatività, spingendoci a guardare il mondo da una prospettiva diversa. Non esistono formule predefinite o soluzioni universali per progettare ambienti inclusivi. Non servono talenti straordinari o esperienze fuori dal comune, ma la volontà di affrontare i problemi, riconoscerne la portata e mettersi nella condizione di immaginare un futuro diverso da quello attuale. Questo significa apprendere, ampliare la propria conoscenza del contesto in cui viviamo e sviluppare la capacità di vedere le cose in modo nuovo, attraverso gli occhi di chi vive condizioni di maggiore vulnerabilità. Il workshop offre una serie di stimoli e strumenti per cambiare prospettiva, aiutando a concepire spazi e oggetti accessibili a tutti. L'obiettivo è progettarli con passione, infondendo bellezza e imparando a comunicarne il valore e le potenzialità. Rivolto principalmente ai progettisti, li incoraggia a superare le barriere, a immaginare nuovi ambienti e a riqualificare quelli esistenti con uno sguardo innovativo. Al tempo stesso, il corso è aperto ai cittadini, offrendo loro strumenti per comprendere e valorizzare gli spazi che abitano ogni giorno.

MATTINA

Moderatore **Leonardo Morsiani**, Responsabile Area Servizi alla persona FCR

ORE 9.00 REGISTRAZIONE DEI PARTECIPANTI

ORE 9.30 SALUTI

Andrea Capelli, Presidente di Farmacie Comunali Riunite

Annalisa Rabitti, Assessora alla Cura delle Persone del Comune di RE

ORE 9.45 ABITARE COOPERATIVO TRA INCLUSIONE E BELLEZZA

Rossana Zaccaria, Presidente Legacoop Abitanti

ORE 10.15 ABITARE SOCIALE: SOSTENIBILITÀ, ACCESSIBILITÀ E BENESSERE

Marco Corradi, Presidente di ACER RE e Coordinatore ACER dell'ER

ORE 10.45 TAVOLO DIAMANTE: SPAZIO PUBBLICO CONDIVISO

Francesca Salvarani, Consigliera Segretaria Ordine Architetti PPC di Genova

Marco Guarino, Vicepresidente Ordine degli Architetti PPC di Genova

ORE 11.30 L'ARCHITETTURA INCLUSIVA È ABILISTA?

Angelo Bottini, Terapista occupazionale, coordinatore FOD STRADE

ORE 12.00 INCLUSIONE E PROGETTAZIONE UNIVERSALE: GLI SCENARI FUTURI

Leris Fantini, Libero professionista del settore

12.30 CONCLUSIONI

Coordinamento scientifico:

Andrea Rinaldi, Maddalena Fortelli, Serena Foracchia

Segreteria Organizzativa: Maria Teresa Palù

FESTIVAL ARCHITETTURA | 2025 | ARCHITECTURE FESTIVAL

Evento realizzato nell'ambito del progetto **Rigenera | Piano B**

sostenuto da Festival Architettura – Edizione 3 promosso dalla Direzione Generale Creatività Contemporanea del Ministero della Cultura

PROMOSSO DA



CON IL SOSTEGNO DI



Direzione Generale
Creatività Contemporanea



IN COLLABORAZIONE CON



architettireggioemilia



Regione Emilia-Romagna



ICI TA
SENZA
BARRIERE



ACER



PREMIO RIGENERA

II EDIZIONE

Il Premio RIGENERA 2025 promuove l'architettura come strumento di inclusione e sostenibilità, premiando progetti capaci di migliorare la qualità della vita e ridurre le disuguaglianze sociali e ambientali. Un riconoscimento alle opere che trasformano le città con innovazione, bellezza e valore condiviso

7 APRILE
SHOWROOM BERTANI
VIA TEREZIN, 26
REGGIO EMILIA

DALLE 14,30
ALLE 18,30

CFP 4

[iscrizione obbligatoria al link](#)

FESTIVAL ARCHITETTURA | 2025 | ARCHITECTURE FESTIVAL

Evento realizzato nell'ambito del progetto **Rigenera | Piano B**

sostenuto da Festival Architettura – Edizione 3 promosso dalla Direzione Generale Creatività Contemporanea del Ministero della Cultura

PROMOSSO DA



CON IL SOSTEGNO DI



Direzione Generale
Creatività Contemporanea



 bertani

RIGENERA
piano B

PREMIO RIGENERA

II EDIZIONE

La Giuria del Premio Rigenera, presieduta da Michaela Wolf e composta da Gabriele Lelli, Massimo Magnani, Andrea Rinaldi, Simone Sfriso e Maddalena Fortelli, ha selezionato i dieci finalisti nazionali e i tre candidati dell'Emilia-Romagna per la seconda edizione del concorso. I progettisti presenteranno i loro lavori al pubblico e alla commissione il 7 aprile 2025 presso lo showroom Bertani in via Terenzin 26, a Reggio Emilia, dove verranno premiati i tre vincitori.

Candidati selezionati

- **N. 3 NUOVA CENTRO CULTURALE E BIBLIOTECA CIVICA DI MEZZOLOMBARDO, DAP STUDIO - ELENA SACCO PAOLO DANELLI**
- **N. 7 BICOCCA SUPERLAB, BALANCE ARCHITETTURA - ALBERTO LESSAN**
- **N. 12 CORTE RENÈE, BRICOLO FALSARELLA ASSOCIATI**
- **N. 22 SEDE E MUSEO DELLA FONDAZIONE BISCOZZI RIMBAUD ETS LECCE 2021, ARRIGONI ARCHITETTI - MARCO ARRIGONI**
- **N. 29 TRASFORMAZIONE RIGENERATIVA DELLA SEDE E DEL COMPLESSO PRODUTTIVO CAPUA 1880, GEZA - GRI E ZUCCHI ARCHITETTURA SRL**
- **N. 33 BORGO DI TORRI, SOVICILLE (SI), UBIQUA ARCHITETTURA- MARCO CORRIDORI, GIULIA FRANCESCONI, ELISA LUZZI**
- **N. 39 MEMORIE D'ACQUA: RECUPERO DEL LAVATOIO DI CEDRASCO, ALFREDO VANOTTI**
- **N. 44 TENNIS ERBA, ORTALLI VERRIER - GIACOMO ORTALLI & GAELLE VERRIER**
- **N. 48 CAFFÈ NAZIONALE, AMAA COLLABORATIVE ARCHITECTURE OFFICE FOR RESEARCH AND DEVELOPMENT-MARCELLO GALIOTTO**
- **N. 50 RIGENERAZIONE DELLE AREE CENTRALI DI VERVIO (So), COLOMBO/MOLTENI LARCHS ARCHITETTURA**



Candidati selezionati premio EMILIA ROMAGNA:

- **N. 6 RIPOLI, CICLOSTILE ARCHITETTURA - GIACOMO BECCARI**
- **N. 38 POLO CULTURALE GIAN PAOLO NEGRI, DIDONÈ COMACCHIO ARCHITECTS**
- **N. 47 RISTRUTTURAZIONE, RESTAURO E RIFUNZIONALIZZAZIONE DI PALAZZO DEI DIAMANTI, 3TI PROGETTI - FRANCESCA SALVADOR**



FESTIVAL ARCHITETTURA | 2025 | ARCHITECTURE FESTIVAL

Evento realizzato nell'ambito del progetto **Rigenera | Piano B**

sostenuto da Festival Architettura - Edizione 3 promosso dalla Direzione Generale Creatività Contemporanea del Ministero della Cultura

PROMOSSO DA



CON IL SOSTEGNO DI



Direzione Generale
Creatività Contemporanea



RIGENERA
PIANO B



ph. www.dibattitopubblicobarimola.it

CURITIBARI

Proveremo a guardare la CITTÀ degli architetti dal punto di vista di un botanico e, magari, cercando di invertire il paradigma di uno sviluppo impostato, in passato, su un modello "animale" con uno basato su quello "vegetale".

7/8 APRILE

Archivio di Stato
VIA PIETRO ORESTE 45
BARI

**DALLE 9,30
ALLE 12,30**

CFP 3

[iscrizione obbligatoria al link](#)

FESTIVAL ARCHITETTURA | 2025 | ARCHITECTURE FESTIVAL

Evento realizzato nell'ambito del progetto **Rigenera | Piano B**

sostenuto da Festival Architettura – Edizione 3 promosso dalla Direzione Generale Creatività Contemporanea del Ministero della Cultura

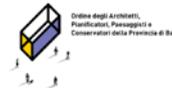
PROMOSSO DA



CON IL SOSTEGNO DI



Direzione Generale
Creatività Contemporanea



CURITIBARI

Un dialogo attraversando i temi del METABOLISMO SOCIALE, dell'UOMO COME MISURA DELLE COSE, delle VIE DEGLI ALBERI, del CORPO CHE SI FA ARCHITETTURA, della CITTÀ IN EVOLUZIONE, della SOPRAVVIVENZA DEL PIÙ ADATTO e della CITTÀ DIFFUSA

LUNEDÌ 7 APRILE

ORE 11:00 - LAMA SAN GIORGIO – RUTIGLIANO (BA)

PASSEGGIATA PICNIC PER CONOSCERE:

- P rogetto di Riforestazione dell'area a standard verde in Rutigliano (BA);
- Lama San Giorgio e i suoi microhabitat

MARTEDÌ 8 APRILE

ORE 9:30 - ARCHIVIO DI STATO DI BARI

ORE 9.30 ACCREDITAMENTO DEI PARTECIPANTI

ORE 10.00 SALUTI

Arch. Cosimo Damiano Mastronardi, Presidente OAPPC Bari

INTRODUZIONE

Arch. Tonio Giordano, OAPPC Bari

TAVOLA ROTONDA

Paolo Belloni, Ideatore del Conservatorio botanico "I giardini di Pomona" a Cisternino (BR)

Martino, Poeta e Libero Pensatore de "I Giardini di Don Pedro" a Mola di Bari (BA)

12.00 CONCLUSIONI

Coordinamento scientifico:

Commissione Cultura e Informazione OAPPC BARI

Arch. Andrea Paone Arch. Tonio Giordano

FESTIVAL ARCHITETTURA | 2025 | ARCHITECTURE FESTIVAL

Evento realizzato nell'ambito del progetto **Rigenera | Piano B**

sostenuto da Festival Architettura – Edizione 3 promosso dalla Direzione Generale Creatività Contemporanea del Ministero della Cultura

PROMOSSO DA



CON IL SOSTEGNO DI



Direzione Generale
Creatività Contemporanea





PENSARE GLI SPAZI PER ABITARE

architettura, bellezza, creatività

Il workshop offre pillole di conoscenza per trasformare il modo di osservare e concepire il mondo che ci circonda. L'obiettivo è rendere gli spazi e gli oggetti accessibili a tutti, progettarli con passione per infondere bellezza e imparare a comunicarli in modo efficace, così da valorizzarne le potenzialità

8 APRILE

SALA CONVEGNI
CAPANNONE 17
PARCO INNOVAZIONE
PIAZZALE EUROPA 2/C
REGGIO EMILIA

**DALLE 09,00
ALLE 12,30**

CFP 3

[iscrizione obbligatoria al link](#)

FESTIVAL ARCHITETTURA | 2025 | ARCHITECTURE FESTIVAL

Evento realizzato nell'ambito del progetto **Rigenera | Piano B**

sostenuto da Festival Architettura – Edizione 3 promosso dalla Direzione Generale Creatività Contemporanea del Ministero della Cultura

PROMOSSO DA



CON IL SOSTEGNO DI



Direzione Generale
Creatività Contemporanea



IN COLLABORAZIONE CON



PENSARE GLI SPAZI PER ABITARE

architettura, bellezza, creatività

Un vero spazio di vita è quello capace di accogliere le fragilità e trasformarle in un'opportunità per stimolare la creatività, spingendoci a guardare il mondo da una prospettiva diversa. Non esistono formule predefinite o soluzioni universali per progettare ambienti inclusivi. Non servono talenti straordinari o esperienze fuori dal comune, ma la volontà di affrontare i problemi, riconoscerne la portata e mettersi nella condizione di immaginare un futuro diverso da quello attuale. Questo significa apprendere, ampliare la propria conoscenza del contesto in cui viviamo e sviluppare la capacità di vedere le cose in modo nuovo, attraverso gli occhi di chi vive condizioni di maggiore vulnerabilità. Il workshop offre una serie di stimoli e strumenti per cambiare prospettiva, aiutando a concepire spazi e oggetti accessibili a tutti. L'obiettivo è progettarli con passione, infondendo bellezza e imparando a comunicarne il valore e le potenzialità. Rivolto principalmente ai progettisti, li incoraggia a superare le barriere, a immaginare nuovi ambienti e a riqualificare quelli esistenti con uno sguardo innovativo. Al tempo stesso, il corso è aperto ai cittadini, offrendo loro strumenti per comprendere e valorizzare gli spazi che abitano ogni giorno.

MATTINA

Moderatrice **Barbara Lepri**, Coordinatrice Legacoop Abitanti Emilia-Romagna

ORE 9.00 REGISTRAZIONE DEI PARTECIPANTI

ORE 9.30 SALUTI

Andrea Rinaldi, Architetto, Presidente Ordine Architetti PPC di RE

ORE 9.45

Michaela Wolf, Professoressa e architetto, studio bergmeisterwolf

ORE 10.30

Gabriele Lelli, Architetto, studio LBLA, Docente in Progettazione architettonica e urbana, Università di Ferrara

ORE 11.15

Simone Sfriso, Architetto, TAM associati

12.00 CONCLUSIONI

Coordinamento scientifico:

Andrea Rinaldi, Maddalena Fortelli, Serena Foracchia

Segreteria Organizzativa: Maria Teresa Palù

FESTIVAL ARCHITETTURA | 2025 | ARCHITECTURE FESTIVAL

Evento realizzato nell'ambito del progetto **Rigenera | Piano B**

sostenuto da Festival Architettura – Edizione 3 promosso dalla Direzione Generale Creatività Contemporanea del Ministero della Cultura

PROMOSSO DA



CON IL SOSTEGNO DI



Direzione Generale
Creatività Contemporanea



IN COLLABORAZIONE CON



architettireggioemilia



Regione Emilia-Romagna

Reggio Emilia



ICIT TA
SENZA
BARRIERE



ACER



ARCHITETTURA E CURA

come può l'architettura umanitaria migliorare la qualità della vita

L'architettura deve essere pensata non solo come arte utile, ma soprattutto nella dimensione della cura nei contesti svantaggiati di fragilità ed emergenza, dove esprime compiutamente la sua dimensione sociale. È un operare in logiche interdisciplinari e pluralità di competenze promuovendo la cultura del diritto ad un habitat degno

8 APRILE

SALA CONVEGNI
CAPANNONE 17
PARCO INNOVAZIONE
PIAZZALE EUROPA 2/C
REGGIO EMILIA

**DALLE 16,00
ALLE 19,00**

CFP 3 Deontologici

[iscrizione obbligatoria al link](#)

FESTIVAL ARCHITETTURA | 2025 | ARCHITECTURE FESTIVAL

Evento realizzato nell'ambito del progetto **Rigenera | Piano B**

sostenuto da Festival Architettura – Edizione 3 promosso dalla Direzione Generale Creatività Contemporanea del Ministero della Cultura

PROMOSSO DA



CON IL SOSTEGNO DI



Direzione Generale
Creatività Contemporanea



architetti reggio emilia

RIGENERA
piano B

ARCHITETTURA E CURA

come può l'architettura umanitaria migliorare la qualità della vita

L'architettura non è solo arte utile, ma un mezzo di cura nei contesti fragili ed emergenziali, dove assume una forte valenza sociale. Essa richiede un approccio interdisciplinare, coinvolgendo diverse competenze per promuovere il diritto a un habitat dignitoso. L'evento affronta il tema della qualità dell'architettura nelle situazioni più vulnerabili: dalle emergenze dovute a catastrofi naturali e guerre, ai problemi di marginalità sociale, fino ai contesti di crisi economica e alle necessità di accoglienza, istruzione e assistenza sanitaria.

Le crisi attuali sono sempre più complesse e diffuse, aggravate da conflitti, polarizzazione sociale e devastanti effetti del cambiamento climatico. Tuttavia, mentre gli aiuti umanitari subiscono un calo drastico di investimenti e legittimità, cresce l'esigenza di un intervento più strategico e professionale. Il diritto a un habitat dignitoso, sancito dalla Dichiarazione Universale dei Diritti Umani (Art. 25.1), evidenzia il ruolo cruciale di architetti, ingegneri e professionisti tecnici. Dopo anni di disinteresse, negli ultimi decenni l'architettura ha riscoperto la sua vocazione umanitaria, seguendo l'esempio di architetti come Aravena e Shigeru Ban. Anche nei contesti più critici, è possibile fare architettura, riscoprendo stimolanti orizzonti di ricerca.

Come affermava Giuseppe Pagano, per concepire l'architettura come missione sociale, bisogna andare oltre l'estetica e valorizzare i contenuti e le tradizioni. La mostra sull'Architettura Umanitaria Italiana completerà l'evento con un approfondimento concreto.

Moderatore **Luca Bonifacio**, Architetto, Fondatore di Hope and Space

ORE 16.00 REGISTRAZIONE DEI PARTECIPANTI

ORE 16.30 INTRODUZIONE

Walter Baricchi, Vice-Presidente Ordine/Fondazione Architetti P.P.C.di RE

ORE 16.45 PROGETTI E ARCHITETTURE PER MIGLIORARE LA VITA NEI CONTESTI DI EMERGENZA

INTERVENGONO:

Alessio Battistella, Architetto, PhD, Politecnico di Milano. Socio fondatore Studio Arcò.

Matteo Caravatti, Architetto, Socio fondatore Studio Caravatti_Caravatti e Africabougou Associazione Onlus

Federico Monica, Architetto, PhD, Socio fondatore dello studio Taxibrousse

Giulia Jole Sechi, Ingegnere, PhD, collaboratrice di Miyamoto International

Simone Sfriso, Architetto, Socio fondatore TAM Associati

18.45 CONCLUSIONI

19.00 INAUGURAZIONE DELLA MOSTRA ARCHITETTURA UMANITARIA ITALIANA

FESTIVAL ARCHITETTURA | 2025 | ARCHITECTURE FESTIVAL

Evento realizzato nell'ambito del progetto **Rigenera | Piano B**

sostenuto da Festival Architettura – Edizione 3 promosso dalla Direzione Generale Creatività Contemporanea del Ministero della Cultura

PROMOSSO DA



CON IL SOSTEGNO DI



Direzione Generale
Creatività Contemporanea



architettireggioemilia

RIGENERA
piano B



TAVOLO DIAMANTE: LABORATORIO PERMANENTE?

cantiere condiviso

Al quartiere Diamante, grazie all'impegno di un nutrito gruppo di persone attive in relazione al ruolo ricoperto e alle competenze specifiche, è stato avviato un processo con un obiettivo comune: coinvolgere la collettività nella definizione di un disegno degli spazi collettivi nel quale riconoscersi

8 APRILE
PALADIAMANTE,
VIA MARITANO 36
GENOVA

DALLE 16,00
ALLE 19,00

CFP 3

[Le iscrizioni verranno aperte su Formagenova.it](https://www.formagenova.it)

FESTIVAL ARCHITETTURA | 2025 | ARCHITECTURE FESTIVAL

Evento realizzato nell'ambito del progetto **Rigenera | Piano B**

sostenuto da Festival Architettura – Edizione 3 promosso dalla Direzione Generale Creatività Contemporanea del Ministero della Cultura

PROMOSSO DA



CON IL SOSTEGNO DI



Direzione Generale
Creatività Contemporanea



OA.GE
ORDINE DEGLI ARCHITETTI,
PIANIFICATORI, PAESAGGISTI
E CONSERVATORI DI GENOVA

RIGENERA
piano B

TAVOLO DIAMANTE: LABORATORIO PERMANENTE? cantiere condiviso

Il coinvolgimento al "Tavolo del Diamante" per promuovere il piano di accompagnamento sociale, connesso alla demolizione della Diga di Begato, inizia a maggio del 2021, con il convegno "I demoni della demolizione". Prosegue prima con la pubblicazione degli atti, e poi, nel marzo di quest'anno, con la firma del "Protocollo d'intesa per lo sviluppo di un processo di partecipazione relativo ad una parte degli spazi collettivi del nuovo Quartiere Diamante a Genova", firmato dagli Assessorati ai Lavori pubblici e Avvocatura e Servizi Sociali del Comune di Genova, dal Municipio V Valpolcevera, da Arte Genova, dall'Ordine degli Architetti P.P.C. di Genova, dal Dipartimento Architettura e Design – UNIGE e dalla Direzione Socio Sanitaria della ASL 3.

L'esperienza racconta che anche progetti in corso e di elevata complessità, possono essere modificati in ragione di una maggiore attenzione ai desideri e ai sogni di gruppi sociali che raramente sono parte attiva di un processo di trasformazione urbana.

INTRODUZIONE

Francesca Salvarani Consigliera Segretaria dell'Ordine Architetti PPC di Genova

INTERVENTI DI

Chistian Corradi, A.R.T.E. Genova

Elisabetta Rossi, Ufficio Servizi Sociali del Comune di Genova

Cristina La Fauci, Direzione Politiche per la casa del Comune di Genova

Paolo Putti, Consorzio Agora

Massimiliano Giberti, Dipartimento Architettura e Design – DAD

Maddalena Rossi, Avventura Urbana

Fondazione Housing Sociale Milano *

Marta Menghi, Matteo Olivieri, Eugenio Solla, Cooperativa Nuova Ricerca - Agenzia Res

CONCLUSIONI

Marco Guarino Vicepresidente dell'Ordine Architetti PPC di Genova

VISITA GUIDATA AL CANTIERE ACCOMPAGNATI DAL DIRETTORE DEI LAVORI STEFANO SIBILLA

MODERANO

Marco Guarino , Francesca Salvarani

* Presenza da confermare

FESTIVAL ARCHITETTURA | 2025 | ARCHITECTURE FESTIVAL

Evento realizzato nell'ambito del progetto **Rigenera | Piano B**

sostenuto da Festival Architettura – Edizione 3 promosso dalla Direzione Generale Creatività Contemporanea del Ministero della Cultura

PROMOSSO DA



CON IL SOSTEGNO DI



Direzione Generale
Creatività Contemporanea



OA.GE
ORDINE DEGLI ARCHITETTI,
PIANIFICATORI, PAESAGGISTI
E CONSERVATORI DI GENOVA





INTELLIGENZA ARTIFICIALE PER LA RIGENERAZIONE URBANA

Workshop Internazionale

Un gruppo di studenti dell'Università di Ferrara e della Lawrence Technological University esplorerà l'uso degli strumenti di intelligenza artificiale per generare e sviluppare idee progettuali nel contesto del recupero architettonico e urbano a Reggio Emilia.

Docenti:

Sara Codarin
Gabriele Lelli

9-12 APRILE

SEDE OAPPC
CAPANNONE 17
PARCO INNOVAZIONE
PIAZZALE EUROPA 2/C
REGGIO EMILIA

**DALLE 9,00
ALLE 17,00**

Riservato agli studenti di Architettura (numero chiuso)

RIGENERA | **FESTIVAL ARCHITETTURA | 2025 | ARCHITECTURE FESTIVAL**

Evento realizzato nell'ambito del progetto **Rigenera | Piano B**

sostenuto da Festival Architettura - Edizione 3 promosso dalla Direzione Generale Creatività Contemporanea del Ministero della Cultura

PROMOSSO DA



CON IL SOSTEGNO DI



Direzione Generale
Creatività Contemporanea



architettireggioemilia



L'INTELLIGENZA DELLA CERAMICA ALFONSO FEMIA ARCHITECTURES

presentazione del libro

"La ceramica per Femia non è solo un materiale; è un nuovo linguaggio per comporre gli spazi dell'abitare il mondo, il territorio e la città"

Alfonso Femia ha saputo interpretare e valorizzare la ceramica in chiave innovativa. La sua ricerca ne esalta la versatilità, sia nell'applicazione architettonica sia nel design di superfici e materiali per l'edilizia. Per Femia, la ceramica non è semplicemente un materiale, ma un vero e proprio codice espressivo, capace di dare forma agli spazi dell'abitare, della città e del territorio.

9 APRILE
 CREATIVE CENTRE
 CASALGRANDE PADANA
 PIAZZA SAN MARCO 1
 MILANO

DALLE 18,00

FESTIVAL ARCHITETTURA | 2025 | ARCHITECTURE FESTIVAL

Evento realizzato nell'ambito del progetto **Rigenera | Piano B**

sostenuto da Festival Architettura – Edizione 3 promosso dalla Direzione Generale Creatività Contemporanea del Ministero della Cultura

PROMOSSO DA



CON IL SOSTEGNO DI



Direzione Generale
 Creatività Contemporanea



RIGENERA
 piano B



COMUNICARE L'ARCHITETTURA CON LE RIVISTE

L'Architettura
come linguaggio iconico universale

L'architettura come linguaggio iconico e universale si racconta su riviste di moda, cinema e viaggi, oltre i confini dell'ambito specialistico. In parallelo, si apre la riflessione su PIANO B: come vivremo, abiteremo e racconteremo il nostro futuro?

10 APRILE

SALA CONVEGNI
CAPANNONE 17
PARCO INNOVAZIONE
PIAZZALE EUROPA 2/C
REGGIO EMILIA

**DALLE 9,30
ALLE 13,00**

CFP 2

[iscrizione obbligatoria al link](#)

FESTIVAL ARCHITETTURA | 2025 | ARCHITECTURE FESTIVAL

Evento realizzato nell'ambito del progetto **Rigenera | Piano B**

sostenuto da Festival Architettura – Edizione 3 promosso dalla Direzione Generale Creatività Contemporanea del Ministero della Cultura

PROMOSSO DA



CON IL SOSTEGNO DI



Direzione Generale
Creatività Contemporanea



COMUNICARE L'ARCHITETTURA CON LE RIVISTE

L'Architettura come linguaggio iconico universale

L'incontro indaga il potenziale dell'architettura come linguaggio iconico e universale, esplorandone la narrazione in contesti editoriali inaspettati: dalla moda, al cinema, ai viaggi. In parallelo, ci si confronta su PIANO B: come affrontare il cambiamento e l'emergenza, ormai strutturale nella contemporaneità, per dare forma a progetti più equi e rigenerativi?

Attraverso l'esperienza di studenti e studentesse di Graphic Design, il contributo di esperti come Anna Frabotta di Frab's Magazines e il confronto con riviste analogiche e digitali, si discuteranno strategie innovative per comunicare l'architettura in modo inclusivo e accessibile. Saranno inoltre presentati otto progetti realizzati dalla Scuola Internazionale di Comics di Reggio Emilia, invitando a ripensare lo spazio costruito e a immaginare soluzioni sostenibili per il nostro PIANO B. Un'occasione di dialogo, con tavola rotonda moderata da professionisti, per riflettere su come l'architettura possa rispondere ai bisogni reali di tutti

Moderatore **Mattia Mariani**, Direttore Telereggio

ORE 9.30 REGISTRAZIONE DEI PARTECIPANTI

ORE 10.00 INTRODUZIONE

Andrea Rinaldi, Presidente Ordine Architetti PPC di RE, Direttore scientifico di Rigenera

Gabriele Fantuzzi, Scuola Internazionale di Comics, Reggio Emilia

ORE 10.15 PRESENTAZIONE DEI PROGETTI REALIZZATI DALLA SCUOLA INTERNAZIONALE DI COMICS DI REGGIO EMILIA

ORE 11.30 TAVOLA ROTONDA

Artribune, con Valentina Silvestrini, coordinamento area architettura

Infobuild, con Raffaella Capritti, direttrice editoriale

Spazi Belli, Anastasia Leshchenko, fondatrice

Turris Babel, Arch. Alberto Winterle, direttore

12.45 CONCLUSIONI

Coordinamento scientifico:

Andrea Rinaldi, Maddalena Fortelli, Laura Credidio, Mia Zanni

Segreteria Organizzativa: Maria Teresa Palù

FESTIVAL ARCHITETTURA | 2025 | ARCHITECTURE FESTIVAL

Evento realizzato nell'ambito del progetto **Rigenera | Piano B**

sostenuto da Festival Architettura – Edizione 3 promosso dalla Direzione Generale Creatività Contemporanea del Ministero della Cultura

PROMOSSO DA



CON IL SOSTEGNO DI



Direzione Generale
Creatività Contemporanea





IL CLIMA DELL'ARCHITETTURA

architettura, cambiamenti climatici ed
economia nella transizione ecologica

Il convegno esplora il ruolo dell'architettura nell'affrontare i cambiamenti climatici, attraverso strategie di progettazione, la trasformazione dei modi di vita e le implicazioni sul territorio. Un confronto tra ricerca e pratica per delineare scenari efficaci e responsabili

10 APRILE

SALA CAMPIOLI

IREN

VIA NUBI DI MAGELLANO 30

REGGIO EMILIA

**DALLE 15,00
ALLE 18,30**

CFP 3 Deontologici

[iscrizione obbligatoria al link](#)

FESTIVAL ARCHITETTURA | 2025 | ARCHITECTURE FESTIVAL

Evento realizzato nell'ambito del progetto **Rigenera | Piano B**

sostenuto da Festival Architettura – Edizione 3 promosso dalla Direzione Generale Creatività Contemporanea del Ministero della Cultura

PROMOSSO DA



CON IL SOSTEGNO DI



Direzione Generale
Creatività Contemporanea



IL CLIMA DELL'ARCHITETTURA

architettura, cambiamenti climatici ed economia nella transizione ecologica

Il convegno affronta il rapporto tra progettazione architettonica e cambiamenti climatici, analizzando come il costruito possa contribuire alla mitigazione e all'adattamento agli eventi estremi. Attraverso il contributo di esperti, ricercatori e professionisti, verranno esplorate strategie per ridurre l'impatto ambientale degli edifici e le soluzioni possibili.

Un importante momento di riflessione interdisciplinare, in cui innovazione tecnologica e sensibilità progettuale si uniscono per promuovere un'architettura diversa, nuova e utile, capace di rispondere alle sfide globali senza rinunciare alla qualità dello spazio costruito. Un'occasione per condividere best practices e delineare un futuro in cui l'architettura diventi strumento chiave nella lotta al cambiamento climatico.

Moderatore **Donatella Davoli**, CEO office Iren Spa

Ore 15.00 REGISTRAZIONE DEI PARTECIPANTI

Ore 15.30 INTRODUZIONE

Andrea Beccuti, Amministratore Delegato Iren Smart Solution

Andrea Rinaldi, Presidente Ordine Architetti PPC di RE, Direttore scientifico Festival Rigenera

Ore 15.45 IL PENSIERO SOSTENIBILE DELL'ABITARE

Norbert Lantschner, Ideatore CasaClima e Ambasciatore della Carta della Terra

Ore 16.30 LA SFIDA DELLA RIGENERAZIONE URBANA COME PRATICA DI "URBANISTICA CIRCOLARE"

Federico Della Puppa, Responsabile area Analisi & Strategie Smart Land

Ore 17.15 ARCHITETTURA DELLE RELAZIONI

Paolo Brescia, Co-founder di OBR Open Building Research, Milano

18.15 CONCLUSIONI

18.30 APERITIVO

Coordinamento scientifico:

Andrea Rinaldi, Maddalena Fortelli

Segreteria Organizzativa: Maria Teresa Palù

FESTIVAL ARCHITETTURA | 2025 | ARCHITECTURE FESTIVAL

Evento realizzato nell'ambito del progetto **Rigenera | Piano B**

sostenuto da Festival Architettura – Edizione 3 promosso dalla Direzione Generale Creatività Contemporanea del Ministero della Cultura

PROMOSSO DA



CON IL SOSTEGNO DI



Direzione Generale
Creatività Contemporanea





COSTRUIRE FUTURI

Alla scoperta di spazi abitativi dell'autonomia, belli e accessibili, per persone con disabilità

Visita a **"Casa Domani"**, un progetto di residenzialità innovativa della Fondazione Durante e Dopo di Noi di Reggio Emilia ETS, e **"Spazio Training"**, appartamento per la residenzialità di persone con disabilità nell'ambito della coprogettazione PNRR "Cantiere. Futuro" del Comune di Reggio Emilia con il Consorzio Oscar Romero. Guide:

Cinzia Araldi, Responsabile Area tecnica Cerpa Italia ETS

Angelo Bottini, coordinatore progetto "Strade" e progetto PNRR "Cantiere. Futuro"

Marzia Zamboni, consulente Fondazione Durante e Dopo di Noi per "Casa Domani"

CFP 1

[iscrizione obbligatoria al link](#)

in collaborazione con Comune di Reggio Emilia, FCR Farmacie Comunali Riunite - Reggio Emilia Città Senza Barriere, Fondazione Durante e Dopo di Noi di Reggio Emilia ETS, Consorzio Oscar Romero, ACER Reggio Emilia

11 APRILE

RITROVO:

P.ZA LINO GROSSI 19

AL FOSCATO

REGGIO EMILIA

AUTOMUNITI

**DALLE 09,30
ALLE 12,30**

FESTIVAL ARCHITETTURA | 2025 | ARCHITECTURE FESTIVAL

Evento realizzato nell'ambito del progetto **Rigenera | Piano B**

sostenuto da Festival Architettura - Edizione 3 promosso dalla Direzione Generale Creatività Contemporanea del Ministero della Cultura

PROMOSSO DA



CON IL SOSTEGNO DI



Direzione Generale
Creatività Contemporanea



IN COLLABORAZIONE CON





IL CAMMINO SI FA CON L'ANDARE

Riflessioni, esperienze, ruoli
tra rigenerazione urbana e sociale

Il recupero di isolati o di aree dismesse e la nascita di nuovi quartieri rappresentano eventi importanti per una **comunità**. **Andria cooperativa di abitanti** in 50 anni di attività ha sviluppato ricerca, know-how e progetti originali grazie a collaborazioni multidisciplinari, tra cui scrittori e artisti, divenendo **creatrice di luoghi**.

11 APRILE
CORREGGIO

RIDOTTO DEL
TEATRO ASIOLI

DALLE 09,30
ALLE 12,30

CFP 3

[iscrizione obbligatoria al link](#)

FESTIVAL ARCHITETTURA | 2025 | ARCHITECTURE FESTIVAL

Evento realizzato nell'ambito del progetto **Rigenera | Piano B**

sostenuto da Festival Architettura – Edizione 3 promosso dalla Direzione Generale Creatività Contemporanea del Ministero della Cultura

PROMOSSO DA



CON IL SOSTEGNO DI



Direzione Generale
Creatività Contemporanea



RIGENERA
piano B

IL CAMMINO SI FA CON L'ANDARE

Riflessioni, esperienze, ruoli tra rigenerazione urbana e sociale

Il recupero di un isolato, di un'area degradata o dismessa, così come la nascita di un nuovo quartiere rappresentano sempre un evento importante per una comunità.

Con questa consapevolezza *Andria cooperativa di abitanti* – che festeggia 50 anni di attività – ha sviluppato nel tempo ricerca, esperienze e know-how grazie alla collaborazione con esperti multidisciplinari tra cui poeti, scrittori e artisti, arricchendo culturalmente progetti sperimentali e innovativi, attuando politiche urbanistiche e abitative delle Amministrazioni Pubbliche e ottenendo numerosi riconoscimenti, anche internazionali.

Un *approccio di comunità* originale basato su ascolto, partecipazione e condivisione con gli abitanti, il territorio e le sue espressioni sociali, culturali e artistiche che crediamo possano intervenire nel conferire qualità al *disegno urbano* e nel generare *identità culturale condivisa*, contribuendo alla *creazione di luoghi* carichi di interesse e significati.

Moderatore **Angela Silvia Pavesi**, Professore associato Dipartimento ABC Politecnico di Milano

ORE 9.30 ACCREDITAMENTO DEI PARTECIPANTI

ORE 9.45 SALUTI

Fabio Testi, Sindaco di Correggio

INTERVENGONO

Rossana Zaccaria, Presidente Nazionale Legacoop Abitanti

Luca Borghi, Presidente Andria cooperativa di abitanti

Marcello Capucci, Responsabile Area Territorio, Città e Paesaggio Regione Emilia-Romagna

Giulia Angelelli, Responsabile Area Politiche per l'Abitare Regione Emilia-Romagna

CONCLUSIONI

Andrea Rinaldi, Presidente Ordine Architetti PPC di RE, Direttore scientifico di Rigenera

Giovanni Paglia, Assessore a Politiche Abitative, Politiche Giovanili e Lavoro Regione Emilia-Romagna

A SEGUIRE RINFRESCO A CURA DI LAVORIAMOCI

Coordinamento scientifico:

Andria cooperativa di abitanti - Correggio www.andria.it

Segreteria Organizzativa:

Andria cooperativa di abitanti - 0522.694640 - andria@andria.it

FESTIVAL ARCHITETTURA | 2025 | ARCHITECTURE FESTIVAL

Evento realizzato nell'ambito del progetto **Rigenera | Piano B**

sostenuto da Festival Architettura – Edizione 3 promosso dalla Direzione Generale Creatività Contemporanea del Ministero della Cultura

PROMOSSO DA



CON IL SOSTEGNO DI



Direzione Generale
Creatività Contemporanea





immagine dal web LIVELLO9-MUSEO DI LUOGHI DEL 900

PIANO B PROPOSTE CREATIVE PER LA REGGIO EMILIA DI DOMANI

Call for proposal

L'evento presenterà progetti per la rigenerazione del quartiere Stazione di Reggio Emilia, affrontando criticità urbanistiche e sociali con soluzioni sostenibili e inclusive. I team multidisciplinari proporranno interventi su mobilità, spazi pubblici ed economia locale, favorendo un confronto concreto per il futuro urbano.

11 APRILE

SALA CONVEGNI
CAPANNONE 17
PARCO INNOVAZIONE
PIAZZALE EUROPA 2/C
REGGIO EMILIA

**DALLE 15,00
ALLE 18,00**

CFP 2

[iscrizione obbligatoria al link](#)

FESTIVAL ARCHITETTURA | 2025 | ARCHITECTURE FESTIVAL

Evento realizzato nell'ambito del progetto **Rigenera | Piano B**
sostenuto da Festival Architettura – Edizione 3 promosso dalla Direzione Generale Creatività Contemporanea del Ministero della Cultura

PROMOSSO DA



CON IL SOSTEGNO DI



Direzione Generale
Creatività Contemporanea



architetti Reggio Emilia



PIANO B | PROPOSTE CREATIVE PER LA REGGIO EMILIA DI DOMANI

Call for proposal

L'iniziativa, finalizzata alla rigenerazione del quartiere Stazione, ha raccolto idee innovative per trasformare questa area della città, caratterizzata da criticità urbanistiche e sociali, in un contesto più vivibile, connesso e sostenibile.

I team multidisciplinari selezionati presenteranno progetti che spaziano dalla mobilità sostenibile alla riprogettazione degli spazi pubblici, dall'inclusione sociale alla promozione dell'economia locale, ispirandosi ai principi del New European Bauhaus. La giornata offrirà un'occasione di confronto tra architetti, urbanisti, amministratori e cittadini, con l'obiettivo di tradurre le proposte in azioni concrete e attuabili nel breve termine.

L'evento sarà un momento chiave del percorso di rigenerazione urbana di Reggio Emilia e si inserirà in un più ampio dibattito sulla trasformazione delle città contemporanee, anticipando la partecipazione della città alla Placemaking Week Europe 2025

Moderatore **Maddalena Fortelli**, Architetto, Direttore Artistico Festival Rigenera

ORE 15.00 REGISTRAZIONE DEI PARTECIPANTI

ORE 15.30 INTRODUZIONE

Andrea Rinaldi, Architetto, Presidente Ordine Architetti PPC di RE

ORE 15.45 LA CITTÀ DEL DISORDINE

Irene Manzini Ceinar, Dirigente Unità di progetto stazione e città storica

ORE 16.15 PROGETTO SOTTOPONTE

Claudio Melioli, Astrofisico, fondatore di Binario 49

Francesco Bombardi, Architetto, designer e fondatore del Fab Lab RE

ORE 16.45

PRESENTAZIONI DEI PROGETTI SELEZIONATI A CURA DEI PROGETTISTI

17.45 CONCLUSIONI

Coordinamento scientifico:

Andrea Rinaldi, Maddalena Fortelli, Serena Foracchia

Segreteria Organizzativa: Maria Teresa Palù

FESTIVAL ARCHITETTURA | 2025 | ARCHITECTURE FESTIVAL

Evento realizzato nell'ambito del progetto **Rigenera | Piano B**

sostenuto da Festival Architettura – Edizione 3 promosso dalla Direzione Generale Creatività Contemporanea del Ministero della Cultura

PROMOSSO DA



CON IL SOSTEGNO DI



Direzione Generale
Creatività Contemporanea



architettireggioemilia



Reggio Emilia
città
delle persone



GIUBILEO DEL MATTATOIO 1975-2025

Il Convegno ripercorre la storia di un luogo dalla vocazione industriale sin dalle sue origini, rigenerato per ospitare spazi pubblici per la cultura e la formazione. L'architettura ha agito come motore per interpretare le trasformazioni urbane, degli usi, della società, dell'economia.

11 aprile
EX MATTATOIO

AULA ADALBERTO LIBERA
Largo Giovanni
Battista Marzi, 10
ROMA

DALLE 14,30
ALLE 20,00

FESTIVAL ARCHITETTURA | 2025 | ARCHITECTURE FESTIVAL

Evento realizzato nell'ambito del progetto **Rigenera | Piano B**

sostenuto da Festival Architettura – Edizione 3 promosso dalla Direzione Generale Creatività Contemporanea del Ministero della Cultura

PROMOSSO DA



CON IL SOSTEGNO DI



Direzione Generale
Creatività Contemporanea



RIGENERA
piano B

GIUBILEO DEL MATTATOIO 1975-2025

Il convegno, parte del Festival dell'Architettura – Rigenera Piano B, finanziato dalla Direzione Generale Creatività Contemporanea del Ministero della Cultura, racconta un esempio virtuoso di recupero del patrimonio a uso pubblico.

L'evento esplora la trasformazione di un sito storico dalla forte vocazione industriale, rigenerato in un polo culturale e formativo. Attraverso tre tavoli tematici, si ripercorreranno cinquant'anni di progetti, dalle visioni iniziali alle realizzazioni attuali, fino alle prospettive future della Città delle Arti.

L'architettura si conferma un motore di innovazione per rispondere alle sfide sociali, economiche e abitative, valorizzando morfologia, tecnologia e patrimonio.

L'università ha avuto un ruolo chiave nel processo, catalizzando cultura e territorio in una strategia di sviluppo sostenibile. Il programma coinvolge istituzioni ed esperti, concludendosi con un momento di networking tra i partecipanti.

MODERATORI

Luca Montuori
Chiara Tonelli

ORE 14.30 | SALUTI

Roberto Gualtieri*
Massimiliano Fiorucci
Giovanni Formica

ORE 15.00 - 16.00 | LA STORIA

Francesco Rutelli*
Luca Bergamo
Francesca Romana Stabile

ORE 16.00 - 17.00 | LA RIGENERAZIONE

Francesco Cellini
Silvia Corsi
Paolo Desideri

ORE 17.00 - 19.00 | LA CITTÀ DELLE ARTI

Umberto Marroni
Alberto Attanasio
Cecilia Casorati*
Ilaria Miarelli
Marco Delogu
Elia Cancelli

19.00 - 20.00 | APERITIVO

* Invitato/a

Coordinamento scientifico:
Chiara Tonelli, Luca Montuori

Segreteria Organizzativa:
Barbara Cardone, Dario Boncoraglio

FESTIVAL ARCHITETTURA | 2025 | ARCHITECTURE FESTIVAL

Evento realizzato nell'ambito del progetto **Rigenera | Piano B**

sostenuto da Festival Architettura – Edizione 3 promosso dalla Direzione Generale Creatività Contemporanea del Ministero della Cultura

PROMOSSO DA



CON IL SOSTEGNO DI



Direzione Generale
Creatività Contemporanea





INTELLIGENZA ARTIFICIALE PER LA RIGENERAZIONE URBANA

Convegno

AI e Rigenerazione Urbana: Strumento di Innovazione o Minaccia alla Creatività?

L'intelligenza artificiale sta trasformando il nostro modo di progettare le città, quale confine e intercettazione ha nei processi creativi? Confronto tra approcci culturali esplorativi americani e più cautelativi italiani.

12 APRILE

SALA CONVEGNI
CAPANNONE 17
PARCO INNOVAZIONE
PIAZZALE EUROPA 2/C
REGGIO EMILIA

**DALLE 9,30
ALLE 12,30**

CFP 3

[iscrizione obbligatoria al link](#)

FESTIVAL ARCHITETTURA | 2025 | ARCHITECTURE FESTIVAL

Evento realizzato nell'ambito del progetto **Rigenera | Piano B**

sostenuto da Festival Architettura – Edizione 3 promosso dalla Direzione Generale Creatività Contemporanea del Ministero della Cultura

PROMOSSO DA



CON IL SOSTEGNO DI



Direzione Generale
Creatività Contemporanea



architetti Reggio Emilia

**RIG
ENE
RA**
piano B

INTELLIGENZA ARTIFICIALE PER LA RIGENERAZIONE URBANA

L'AI può essere un valido alleato o rischia di omologare il pensiero progettuale, sottraendo ruolo e identità all'architetto? La riflessione viene approfondita in un dialogo aperto tra esperti, per approfondire il tema dell'AI attraverso il design e la progettazione urbana. Un'occasione per interrogarsi sul futuro dell'architettura e del design, tra opportunità, limiti e scenari inediti. A seguire, la presentazione dei risultati di un workshop internazionale, in cui studenti di Detroit e Ferrara hanno esplorato la riqualificazione di uno spazio dismesso con il supporto dell'intelligenza artificiale. Un confronto tra due approcci culturali distinti: quello più esplorativo e sperimentale americano, che vede l'IA come uno strumento per ampliare le possibilità del progetto, e quello più prudente italiano, che ne valuta con attenzione i rischi e le implicazioni.

MATTINA

ORE 9.00 ACCREDITAMENTO DEI PARTECIPANTI

ORE 9.30 SALUTI

Andrea Rinaldi, Presidente Ordine Architetti PPC di RE, Direttore scientifico Festival Rigenera

ORE 9.45 INTRODUZIONE

Gabriele Lelli, studio LBLA, Docente in Progettazione Architettonica e Urbana, Università di Ferrara

ORE 10.00 INTERVENTO

Giuseppe Mincolessi, Docente in Disegno Industriale, Università di Ferrara

ORE 10.30 DIALOGO TRA

Roberto Pasini, Docente in Architettura del Paesaggio, Università di Bologna

Bart Lootsma, Docente in Teoria dell'Architettura presso l'Università di Innsbruck

ORE 11.00 PRESENTAZIONE RISULTATI WORKSHOP

Sara Codarin, PhD, Assistant Professor presso il Dipartimento di Architettura della Lawrence Technological University

ORE 12.15 CONCLUSIONI

Coordinamento scientifico:

Sara Codarin, Maddalena Fortelli, Gabriele Lelli, Andrea Rinaldi

Segreteria Organizzativa:

Ordine Architetti PPC di Reggio Emilia

FESTIVAL ARCHITETTURA | 2025 | ARCHITECTURE FESTIVAL

Evento realizzato nell'ambito del progetto **Rigenera | Piano B**

sostenuto da Festival Architettura – Edizione 3 promosso dalla Direzione Generale Creatività Contemporanea del Ministero della Cultura

PROMOSSO DA



CON IL SOSTEGNO DI

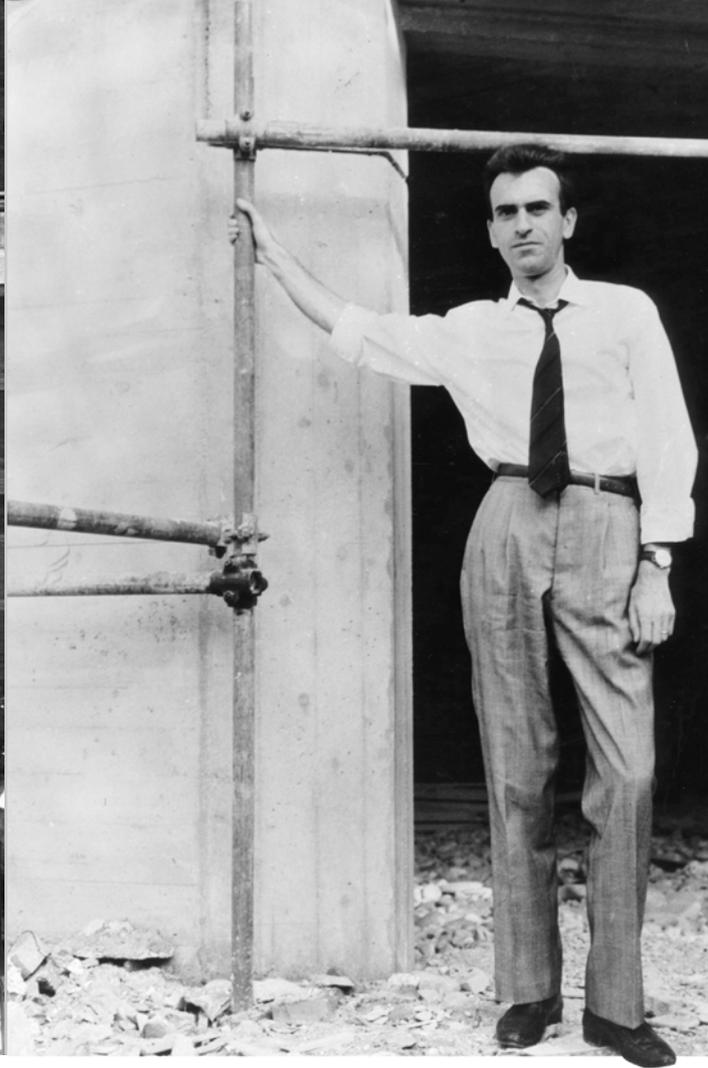


Direzione Generale
Creatività Contemporanea



architettireggioemilia

RIGENERA
piano B



EUGENIO SALVARANI

Il coraggio delle idee

Dall'architettura alla
programmazione economica
nell'Italia del dopoguerra

12 APRILE

UNIMORE

DESU - PALAZZO BARONI
(EX SEMINARIO VESCOVILE)

VIALE TIMAVO 93, REGGIO EMILIA

SALA ARTIGIANELLI

CFP 4

Iscrizione obbligatoria al link

DALLE 15.00
ALLE 18.30

FESTIVAL ARCHITETTURA | 2025 | ARCHITECTURE FESTIVAL

Evento realizzato nell'ambito del progetto **Rigenera | Piano B**

sostenuto da Festival Architettura – Edizione 3 promosso dalla Direzione Generale Creatività Contemporanea del Ministero della Cultura

PROMOSSO DA



CON IL SOSTEGNO DI



EVENTO PATROCINATO DA



IN COLLABORAZIONE CON



EUGENIO SALVARANI

Il coraggio delle idee

1925 ————— 2025

Dall'architettura alla programmazione economica nell'Italia del dopoguerra

Il centenario dalla nascita dell'architetto Eugenio Salvarani (Reggio nell'Emilia, gennaio 1925 - Etiopia, ottobre 1967) è occasione per conoscere e rileggere una figura umana e professionale caratterizzata da grande capacità di visione e attuazione. Il contributo di Salvarani non risiede solamente nei progetti architettonici ed urbanistici di grande slancio, realizzati e non, ma è soprattutto nello spirito travolgente e rivoluzionario che ha guidato tutte le iniziative che seppe sostenere. Forte in lui era l'idea del progetto come realizzazione di un'utopia, sostenuta da profonde aspirazioni sociali e culturali.

La giornata di studi ha l'obiettivo di fare conoscere il prezioso lavoro di Eugenio Salvarani come architetto ed urbanista, l'attività accademica, il complesso ruolo svolto come programmatore, e il grande impegno politico che lo condusse spesso a formulare proposte coraggiose e innovative.

ORE 15.00 SALUTI ISTITUZIONALI

INTERVENTI

IL PERCORSO PROFESSIONALE E UMANO

ing. **Giovanni Manfredini**

GLI ANNI DELLA FORMAZIONE: DA TEMPERAMENTO ALLA CASA DELLA CULTURA

dott. **Lorenzo Manera**, DESU - UniMoRe

PROGETTARE IN COOPERAZIONE: EUGENIO SALVARANI E LA COOPERATIVA ARCHITETTI E INGEGNERI DI REGGIO EMILIA

prof. **Marco Biraghi**, DaSTU - Politecnico di Milano

L'ARCHITETTURA DI EUGENIO SALVARANI: DIALOGHI TRA FORMA, FUNZIONE E DETTAGLIO

dott.ssa **Pilar M. Guerrieri**, DaSTU - Politecnico di Milano

EUGENIO SALVARANI E LA SCUOLA DI VENEZIA

prof.ssa **Maura Manzelle**, Università Iuav di Venezia

EUGENIO SALVARANI: UN APPROCCIO POLITICO-CULTURALE AL PIANO

prof. **Domenico Patassini**, Università Iuav di Venezia - Scuola di Dottorato

Cura delle ricerche archivistiche
e coordinamento tecnico:

arch. Francesco Salvarani
arch. Anna Vittoria Zuliani
arch. Valeria Lampariello



FESTIVAL ARCHITETTURA | 2025 | ARCHITECTURE FESTIVAL

Evento realizzato nell'ambito del progetto **Rigenera | Piano B**

sostenuto da Festival Architettura – Edizione 3 promosso dalla Direzione Generale Creatività Contemporanea del Ministero della Cultura

PROMOSSO DA



CON IL SOSTEGNO DI



EVENTO PATROCINATO DA



IN COLLABORAZIONE CON





ph. a_cavicchioli

LO SPAZIO NARRATO

Gli spazi urbani nella letteratura

12/04/2025
CORREGGIO

Lo spazio urbano è una stratificazione di contemporaneità del tempo che si accumula, sempre in mutamento, conserva nel carattere e nel rapporto tra i vuoti urbani il senso del vivere insieme.

Racconteremo la città, nella città, con letture, installazioni site specific e produzioni radio.

CORSO
GIUSEPPE MAZZINI

DALLE 17.30
ALLE 19:30

CFP 2

RIGENERA | **FESTIVAL ARCHITETTURA | 2025 | ARCHITECTURE FESTIVAL**

Evento realizzato nell'ambito del progetto **Rigenera | Piano B**

sostenuto da Festival Architettura – Edizione 3 promosso dalla Direzione Generale Creatività Contemporanea del Ministero della Cultura

PROMOSSO DA



CON IL SOSTEGNO DI



Direzione Generale
Creatività Contemporanea



essēnt'ial
Paper R-evolution

LO SPAZIO NARRATO

Gli spazi urbani nella letteratura

L'evento diffuso lungo i portici di Corso Mazzini rileggerà gli spazi pubblici, declinati negli elementi tipici che li connotano, quali il portico, la piazza, la loggia, il cortile, le facciate, che ne definiscono i bordi, oltre alle rappresentazioni artistiche e ai dettagli, che qualificano l'architettura della città. Saranno riletti con il contributo di narrazioni, brani letterari, video, racconti, installazioni grafiche, letture per ragazzi e produzione radiofonica.

ore 17:30 Corso Mazzini

Invasioni

fantascienza rétro di
Franco Brambilla

Vetrine narranti

i ragazzi della scuola "G.Marconi" IC. Correggio 1
raccontano la città aliena

Narrazioni di

Alessandro Della Santunione
Fabrizio Tavernelli
Marco Truzzi

Narrazione video di

Marcello Casarini e Maria Rosa Davolio

Produzione Radiofonica

"Talking city" della scuola Convitto Nazionale "R. Corso"
a cura di Sofia Toaldo con i protagonisti del laboratorio radio di Andrea Santanastaso

Letture a cura di:

ARS VENTUNO CENTRO DELLE ARTI
GTM Gruppo Teatrale Mandriolo Aps
KG5 DI SALE TEATRO - Chili 5 di sale Aps

Letture di libri per ragazzi:

a cura di NatiPerLeggere
presso la rampa del Municipio

Coordinamento scientifico **Miniature**, collettivo di architetti
Bellelli S., Biagini G., Cavicchioli A., Fattori S., Lasagni R., Pecorari P., Salvatore A.,
Testi S., Zanfi M. e Marcello Casarini, Maria Rosa Davolio.

In apertura:

FACCIAMO LA CITTA'! Ma cosa serve? Solo case? Laboratorio didattico per bambini dai 5 anni:
presso Libreria CLiC, ore 16:00 - attività gratuita. Per informazioni sul laboratorio 333 6102088

Progetto di arredo mobile in collaborazione con Essent'ial

con il patrocinio di:



Per chi parteciperà a tutto l'evento sono previsti 2CFP

FESTIVAL ARCHITETTURA | 2025 | ARCHITECTURE FESTIVAL

Evento realizzato nell'ambito del progetto **Rigenera | Piano B**

sostenuto da Festival Architettura - Edizione 3 promosso dalla Direzione Generale Creatività Contemporanea del Ministero della Cultura

RIGENERA
piano B

PROMOSSO DA



CON IL SOSTEGNO DI



Direzione Generale
Creatività Contemporanea



essent'ial
Paper R-evolution



10 PASSI VERSO IL FUTURO

Dal patrimonio storico
alla città del domani

10 passi verso il futuro è una "passeggiata" esperienziale che si articola in 10 "tappe"; immaginata con l'obiettivo di promuovere un'analisi approfondita delle trasformazioni urbane possibili a partire dal recupero del patrimonio architettonico del tratto del "miglio d'oro" compreso tra Portici ed Ercolano, sarà introdotta da un momento seminariale per illustrare gli obiettivi e le metodologie del percorso, fornendo ai partecipanti un quadro teorico sul concetto di "rigenerazione urbana" e sul ruolo determinante della qualità del progetto per il miglioramento dell'habitat quotidiano.

12 APRILE

RITROVO IN
VIA UNIVERSITA' 93
PALAZZO VALLE
PORTICI (NA)

**DALLE 09,30
ALLE 14,30**

RIGENERA
PIANO

FESTIVAL ARCHITETTURA | 2025 | ARCHITECTURE FESTIVAL

Evento realizzato nell'ambito del progetto Rigenera | Piano B

sostenuto da Festival Architettura – Edizione 3 promosso dalla Direzione Generale Creatività Contemporanea del Ministero della Cultura

PROMOSSO DA



CON IL SOSTEGNO DI



Direzione Generale
Creatività Contemporanea



architettireggioemilia

INIZIATIVA ORGANIZZATA DA



IN COLLABORAZIONE CON



CON IL PATROCINIO DI



MEDIA PARTNER



10 PASSI VERSO IL FUTURO

Dal patrimonio storico alla città del domani

Nel quadro di crescenti criticità ambientali, sociali ed economiche, questa edizione del Festival dell'architettura si propone di analizzare e discutere come il settore dell'architettura possa contribuire a rigenerare il tessuto urbano valorizzando e recuperando patrimoni storici e ambientali, innovare le metodologie progettuali attraverso l'integrazione di pratiche sostenibili e favorire la partecipazione collettiva attraverso iniziative che coinvolgono istituzioni, associazioni, start-up e cittadini. In questo contesto, l'iniziativa "10 passi verso il futuro" è immaginata come un'esperienza finalizzata a sensibilizzare l'opinione pubblica evidenziando le potenziali operazioni di rigenerazione urbana attuabili proprio a partire dal recupero e dalla valorizzazione del patrimonio architettonico di inestimabile valore accolto dal tratto del "miglio d'oro" compreso tra Portici ed Ercolano.

Ci incontreremo, la mattina di sabato 12 aprile 2025 alle 09:30, all'esterno di Palazzo Valle a Portici, in Via Università 93. Da qui, comincerà il nostro percorso "guidato" durante il quale ogni partecipante potrà costruire un personale diario di viaggio caricando dal proprio smartphone, su di una piattaforma dedicata, le foto che deciderà di scattare per raccontare le condizioni di "benessere" e le "criticità" che incontreremo lungo il percorso. Al termine della passeggiata, nelle scuderie di Villa Campolieto ad Ercolano, avremo un momento conviviale per salutarci e commentare la mattinata.

ORE 09.30 INCONTRO IN VIA UNIVERSITÀ 93, PORTICI

ITINERARIO:

Palazzo Valle
Villa Maltese
Villa De Liguoro
Villa Signorini
Palazzo di Città
Palazzo Tarasone
Villa del Bisogno
Villa Durante
Villa Tosti

ORE 14.30 SCUDERIE DI VILLA CAMPOLIETO, ERCOLANO

CONCLUSIONI E MOMENTO CONVIVIALE

Coordinamento scientifico:

Lorenzo Capobianco, Celeste Fidora, Martina Bosone, Francesca Nocca

Coordinamento organizzativo:

Nello Tirelli, Pasquale Galasso

Si prega di confermare la propria partecipazione inviando una mail avente ad oggetto "partecipazione 10 passi" a:
infonapoli@archiworld.it

FESTIVAL ARCHITETTURA | 2025 | ARCHITECTURE FESTIVAL

Evento realizzato nell'ambito del progetto **Rigenera | Piano B**

sostenuto da Festival Architettura – Edizione 3 promosso dalla Direzione Generale Creatività Contemporanea del Ministero della Cultura

PROMOSSO DA



CON IL SOSTEGNO DI



Direzione Generale
Creatività Contemporanea



architettireggioemilia

INIZIATIVA ORGANIZZATA DA



IN COLLABORAZIONE CON



CON IL PATROCINIO DI



MEDIA PARTNER





YOUNG IDEAS

Il Futuro della Rigenerazione

Come può l'architettura rispondere alle emergenze della contemporaneità? Quali strategie possono dare forma a un "Piano B" per un futuro urbano più equo e sostenibile? Quale ruolo avranno le nuove generazioni di architetti nel plasmare questo cambiamento? Tre studi di architettura, BortoluzziBredaNan, CinqueA, Gatto Tonin Architetti e l'associazione Attivi @TV si confronteranno su questi temi raccontando la loro esperienza.

11 APRILE
MUSEO L. BAILO
BORGO CAVOUR n.24
TREVISO

DALLE 15,00
ALLE 19,00

EVENTO GRATUITO
CFP 3

iscrizione obbligatoria <https://www.fatv.it/festival-dellarchitettura/>

RIGENERA | **FESTIVAL ARCHITETTURA | 2025 | ARCHITECTURE FESTIVAL**

Evento realizzato nell'ambito del progetto **Rigenera | Piano B**

sostenuto da Festival Architettura – Edizione 3 promosso dalla Direzione Generale Creatività Contemporanea del Ministero della Cultura

PROMOSSO DA



CON IL SOSTEGNO DI



Direzione Generale
Creatività Contemporanea



ORDINE ARCHITETTI PIANIFICATORI PAESAGGISTI
CONSERVATORI PROVINCIA DI TREVISO



YOUNG IDEAS

Il Futuro della Rigenerazione

La conferenza "Young Ideas" esplorerà il futuro della rigenerazione urbana attraverso il dialogo fra tre studi di architettura – BortoluzziBredaNan, CinqueA, Gatto Tonin Architetti – e l'associazione Attivi @TV. Attraverso le loro esperienze concrete e gli approcci innovativi utilizzati nei loro progetti, i relatori analizzeranno strategie di trasformazione edilizia e urbana, processi partecipativi e modelli progettuali capaci di rispondere alle sfide sociali e ambientali. L'incontro vuole essere un'occasione di confronto tra professionisti e giovani progettisti per stimolare nuove visioni e proposte, nuove idee. Quali strumenti possono rendere le città più sostenibili e inclusive? Quali metodologie favoriscono un dialogo tra architettura, territorio e comunità? Partendo da esperienze reali, il dibattito offrirà spunti per immaginare scenari futuri in cui la rigenerazione urbana diventi un motore di cambiamento sociale e culturale, in grado di rispondere alle esigenze delle nuove generazioni e di promuovere un equilibrio tra sviluppo, memoria storica e qualità della vita.

PROGRAMMA

ORE 15.30 ACCREDITAMENTO DEI PARTECIPANTI

ORE 16.00 SALUTI ISTITUZIONALI

Apertura dell'evento con interventi di autorità e organizzatori

ORE 16.15 PRESENTAZIONE DEI PARTECIPANTI

Introduzione dei relatori e del tema della conferenza

ORE 16.30 INTERVENTI E DISCUSSIONI

Esposizione dei contributi dei relatori e successivo dibattito

ORE 18.30 SESSIONE DI DOMANDE E RISPOSTE

Coinvolgimento del pubblico con domande ai relatori

19.00 CONCLUSIONE E RINGRAZIAMENTI

Sintesi dei punti chiave e chiusura ufficiale dell'evento

Coordinamento scientifico:
Giuseppe Cangialosi, Davide Mezzavilla

Segreteria Organizzativa:
Fondazione Architettura Treviso

PARTECIPANTI

BORTOLUZZI BREDA NAN - UFFICIO DI ARCHITETTURA

L'ufficio di Architettura BortoluzziBredaNan adotta un approccio pragmatico, mettendo al centro persone, spazio ed emozioni. La sua filosofia si basa sull'onestà progettuale, cercando l'essenza senza eccessi. Ogni progetto segue una linea guida chiara, garantendo coerenza tra ufficio e committenti. La ricerca mira alla semplicità, con attenzione ai materiali, al dettaglio e al confronto costante.

CINQUEA

Fondato a Treviso nel 2018 da cinque architetti, lo studio si occupa di progettazione integrata in ambito residenziale e pubblico, con un approccio che coniuga ricerca e pratica. Il lavoro si sviluppa su diverse scale, garantendo un'architettura attenta al contesto e alle esigenze degli individui.

GATTO TONIN ARCHITETTI

Giacomo Gatto e Pierpaolo Tonin, architetti laureati allo Iuav di Venezia, fondano il loro studio a Milano nel 2014. Lavorano su progetti di design, riqualificazione urbana e curatela, con un focus sulla progettazione partecipata. Collaborano con il FAI dal 2016 e dal 2021 con il Collettivo Bocaverta per "The Wallà". Il loro approccio è multidisciplinare e integrato.

ATTIVI @TV

Attivi @TV è un'associazione senza scopo di lucro nata nel 2024 con l'obiettivo di stimolare la partecipazione dei giovani di Treviso e dintorni e promuovere la cittadinanza attiva. Ci unisce la voglia di creare uno spazio di confronto per costruire un futuro che ci piaccia, a partire dalla nostra città.

RIGENERA^{PIANO}

FESTIVAL ARCHITETTURA | 2025 | ARCHITECTURE FESTIVAL

Evento realizzato nell'ambito del progetto **Rigenera | Piano B**

sostenuto da Festival Architettura – Edizione 3 promosso dalla Direzione Generale Creatività Contemporanea del Ministero della Cultura

PROMOSSO DA



CON IL SOSTEGNO DI



Direzione Generale
Creatività Contemporanea



ORDINE ARCHITETTI PIANIFICATORI PAESAGGISTI
CONSERVATORI PROVINCIA DI TREVISO





JOÃO NUNES

Lectio Magistralis

Per celebrare l'ultima giornata dell'edizione 2025, RIGENERA si sposta sul lago di Garda, con l'architetto Joao Nunes, maestro del landscape design, che terrà una Lectio Magistralis, in cui ripercorrerà alcuni progetti significativi di rigenerazione urbana e paesaggistica sviluppati dal proprio studio PROAP, con particolare focus sulle recenti esperienze per la fascia costiera del benacense.

iscrizione obbligatoria:

LECTIO MAGISTRALIS (CFP 2): www.architettiverona.it/formazione/corsi

ESCURSIONE IN BATTELLO: [al link](#)

13 APRILE

DOGANA VENETA
DI LAZISE

P.TTA PARTENIO 13
LAZISE (VR)

**DALLE 11,00
ALLE 13,00**

ESCURSIONE
IN BATTELLO
**DALLE 14,00
ALLE 17,00**

RIGENERA | **FESTIVAL ARCHITETTURA | 2025 | ARCHITECTURE FESTIVAL**

Evento realizzato nell'ambito del progetto **Rigenera | Piano B**

sostenuto da Festival Architettura – Edizione 3 promosso dalla Direzione Generale Creatività Contemporanea del Ministero della Cultura

PROMOSSO DA



CON IL SOSTEGNO DI



Direzione Generale
Creatività Contemporanea



ORDINE
DEGLI ARCHITETTI
PIANIFICATORI
PAESAGGISTI
CONSERVATORI
DELLA PROVINCIA
DI VERONA

JOÃO NUNES

Lectio Magistralis

João Nunes é Architetto Paesaggista, con una grande passione per il disegno e per la comprensione dei processi del mondo. Nel 1985 fonda lo Studio PROAP che affronta i temi di paesaggio in senso lato, intervenendo con il progetto all'interno dei processi che interpreta e integra, utilizzando il contributo di varie discipline e considerando il paesaggio un processo in continua trasformazione. L'attività professionale e quella didattica si intrecciano ed arricchiscono reciprocamente, contribuendo a nuove linee di ricerca e sperimentazione.

Visiting Professor in varie università internazionali (Harvard, GSD, UPenn, OSU, Pamplona, Versailles tra le altre), è Professore Ordinario presso l'Accademia di Architettura di Mendrisio e membro di vari comitati scientifici. Nel 2013 è stato premiato con la 1ª Cattedra di Eccellenza "Adalberto Libera". Nel 2010 ha pubblicato la monografia "PROAP - Arquitectura Paisagista" (Note), che riassume i primi 25 anni dello studio, e nel 2011 è co-autore di "Lost Competitions" (Proap Edições). I progetti di Proap hanno ricevuto vari riconoscimenti nazionali e internazionali.

ORE **10.30** ACCREDITAMENTO DEI PARTECIPANTI

ORE **11.00 - 13.00**

SALUTI

Damiano Bergamini, Sindaco di Lazise

Matteo Faustini, Presidente Ordine Architetti PPC Verona

Andrea Rinaldi, Presidente Ordine Architetti PPC Reggio Emilia

INTRODUZIONE

Leopoldo Tinazzi, Consigliere Ordine Architetti PPC Verona

LECTIO MAGISTRALIS

Joao Nunes, Fondatore studio PROAP

13.30 - 17.00

ESCURSIONE IN BATELLO (MAX 60 PERSONE)

Dalla Dogana Veneta ci sposteremo con una navetta a Peschiera del Garda per imbarcarci.

A bordo pranzo a buffet ed escursione nelle acque del lago di Garda (itinerario Peschiera-Sirmione-Punta San Vigilio- Peschiera).

Coordinamento scientifico:

Leopoldo Tinazzi, Paola Bonuzzi, RIGENERA

Segreteria Organizzativa: RIGENERA, Ordine Architetti PPC Verona

FESTIVAL ARCHITETTURA | 2025 | ARCHITECTURE FESTIVAL

Evento realizzato nell'ambito del progetto **Rigenera | Piano B**

sostenuto da Festival Architettura - Edizione 3 promosso dalla Direzione Generale Creatività Contemporanea del Ministero della Cultura

PROMOSSO DA



CON IL SOSTEGNO DI



Direzione Generale
Creatività Contemporanea



ORDINE
DEGLI ARCHITETTI
PIANIFICATORI
PAESAGGISTI
CONSERVATORI
DELLA PROVINCIA
DI VERONA

RIGENERA
piano B