



POLITECNICO
MILANO 1863

SCUOLA DI ARCHITETTURA URBANISTICA
INGEGNERIA DELLE COSTRUZIONI

Mostra sull'ABITARE CONTEMPORANEO

Progetti realizzati dagli studenti del
**LABORATORIO DI
PROGETTAZIONE ARCHITETTONICA**

docenti:
Sonia Calzoni, Luca Corno, Nausicaa Pezzoni

Dipartimento di Architettura e Studi Urbani
del Politecnico di Milano

Collaboratori alla didattica:
Floriana Acconcia, Claudia Antonini, Vincenzo Incardona,
Ilaria Paleari, Cecilia Saibene.

Inaugurazione 14 marzo 2019
La mostra resterà aperta fino al 17 marzo 2019

Cascina Cotica, via Giulio Natta 19 – Milano

PROGETTI:

La Torre Sale

Riva Michele Maria, Magli Paola, Di Viesti Michela, Jiménez Padilla
Maria Rocío.

QUIMI

Lofrano Ambra, Delledonne Stefania Sheila, Laddaga Chiara Maria.

IL KM INESPLORATO / IL MAGNETE

Pjetri Armando, Polizzi Giuliana, La Torre Francesco, Garcia Maestro
Marta.

(d) wall _ c'è vita oltre i muri

Signorelli Veronica, Fantin Diletta, Franco Chiara, Campana
Federico.

AGORÀ

Bernareggi Sofia, Fizzotti Elisabetta, Caldi Silvia, Fernandez Pascual
Antonio.

OIKOS

Baldi Elisa, Micheletti Marta Giulia, Miccoli Giorgio Martin, Maioli
Scardua Cinthya.

RES-PUBLIK

Coppola Claudia, Omezzolli Elisa, Lachi Vittoria, Picado de Blas
Candela.

LIMEN INTER DUO

Bellini Micol, Patacini Giulia, Serafini Alice, Tassi Alessia.

ve|nto

Carannante Sara, Conte Carolina, Lavezzini Elena, Areso Anna.

ID-MILANO

Rusconi Arianna, Gadda Flora, Tognocchi Filippo, Botchorishvili
Miriam.

CENTRO IN PERIFERIA _ ricucire la frammentazione

Piccoli Elisabetta, Borgese Salvatore, Nichetti Erika, Alvear Quian
Daniel Esteban.

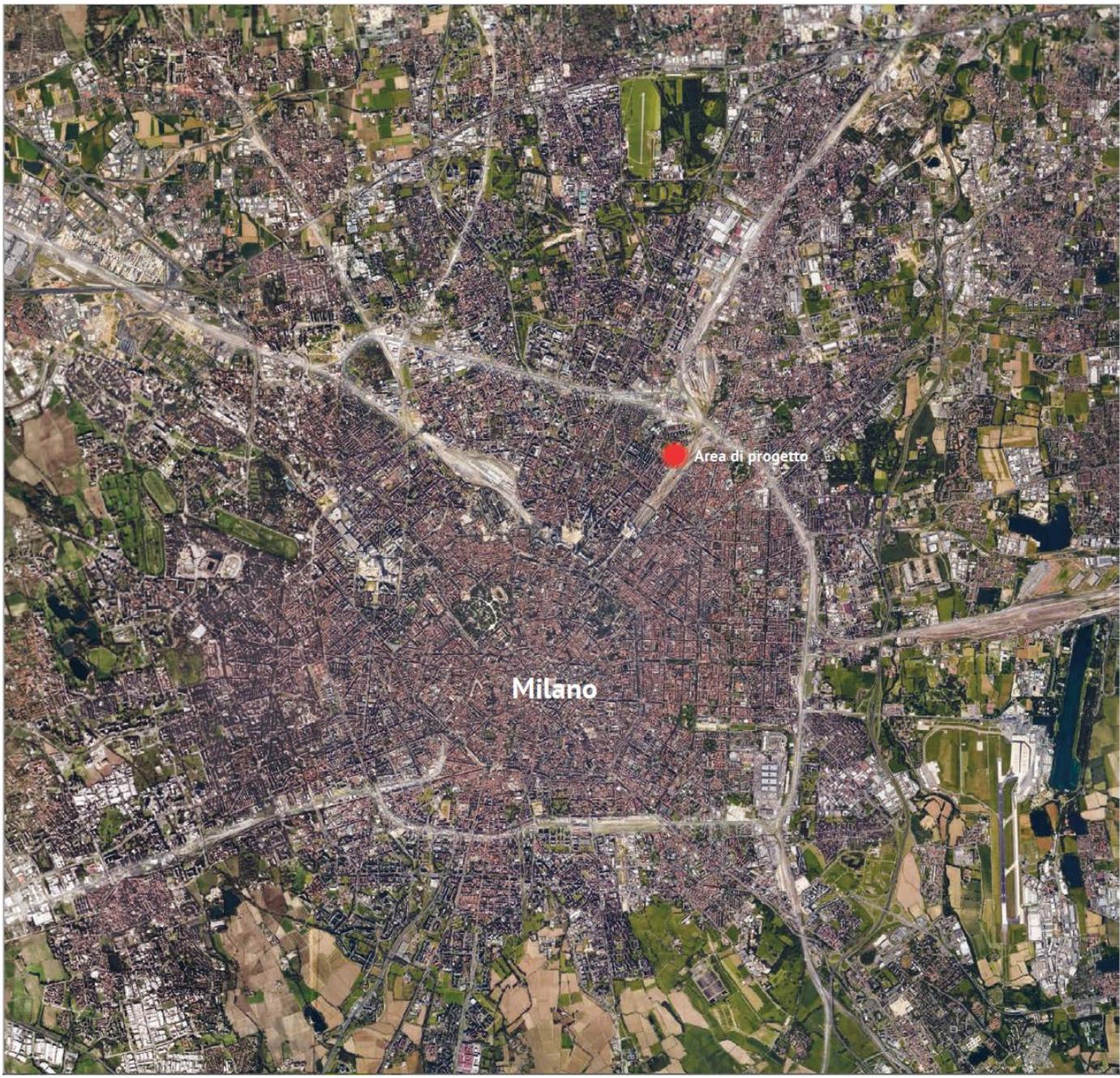
FERMATA SAMMARTINI

Ongari Ilaria, Yachaya Anna, De Bethencourt Gil Delgado Juan.

RE-BIRTH _ a new live around the railways

Mancini Andrea, Bernadinello Maria, Maugeri Chiara, Galli Rita.





L'attività di Laboratorio ha l'obiettivo di accompagnare gli studenti nella formazione delle competenze necessarie allo sviluppo di un progetto che sappia attraversare le diverse scale, e di guidarli nell'esplorazione della complessità che contraddistingue l'abitare contemporaneo.

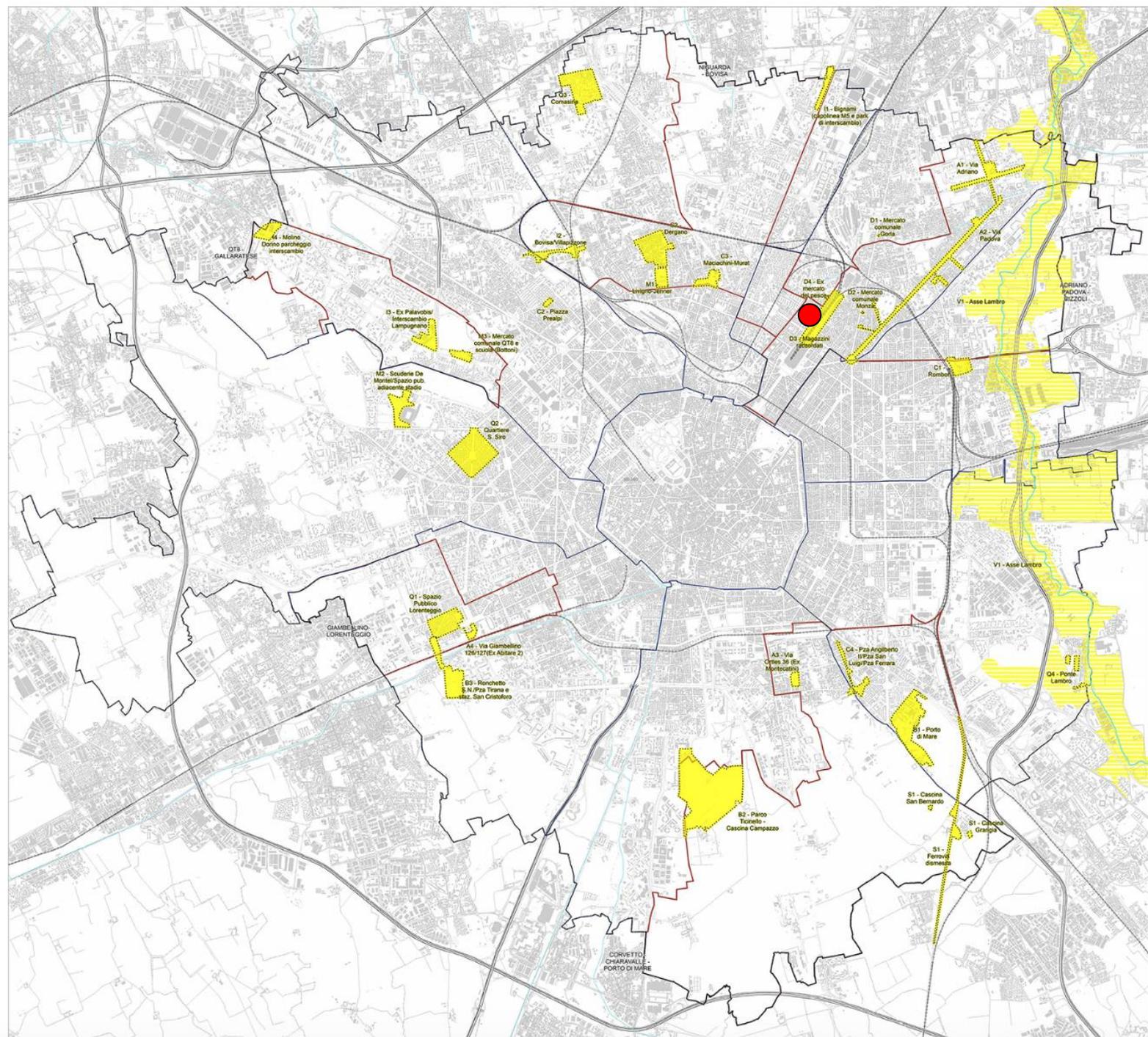
Il percorso progettuale sarà incentrato sul tema della residenza, e analizzerà la possibilità di declinare diversamente le dotazioni e le caratteristiche stesse delle abitazioni rispetto alle possibili e molteplici popolazioni che abitano la città contemporanea.

L'esperienza progettuale sarà condotta su una porzione urbana individuata tra gli ambiti compresi entro il programma di sperimentazione didattica innovativa "Ri-formare Periferie Milano Metropolitana".

Questa piattaforma di progetto è finalizzata ad affrontare la questione delle periferie secondo un approccio multidisciplinare e integrato, lavorando sulla rigenerazione degli ambiti periferici in stretta connessione con le trasformazioni in atto sul territorio.

L'ambito proposto riguarda l'area ex mercato del pesce compresa tra le vie Sarmatini e Zuretti limitrofe alla ferrovia dove si prevede una trasformazione dell'area in relazione al suo contesto urbano, agli spazi aperti e ai sistemi infrastrutturali che caratterizzano l'ambito di intervento.

Il progetto viene sviluppato in gruppi da tre/quattro studenti e prevede, oltre ad elaborati atti a illustrare lo studio e l'analisi del contesto, la realizzazione di modelli e di elaborati grafici alle varie scale, da quella territoriale a quella del dettaglio architettonico.



AMBITI D'INTERVENTO
d.a. 2018/19

- Legenda**
- Ambiti di progetto
 - Spazi e corridoi verdi di progetto
 - In relazione ecologica e paesaggistica
 - Cinque ambiti del Piano Periferie
 - Municipi
 - Tangenziali
 - Ferrovie
 - Corsi d'acqua
 - Confine comune di Milano
 - Confine comuni della Città Metropolitana
- Scala 1:20000
Elaborazione dati e cartografia a cura del MAU/LdP

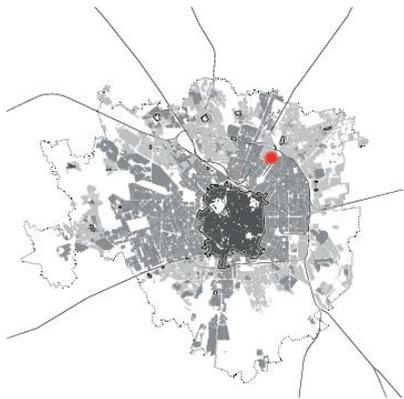
INTERVENTO	Descr.	Responsabile
QUARTIERI ESISTENTI		
QUARTIERE S. PIETRO		
Q1 - Spazio Pubblico Lovatoggio	Ripristino della spazi-pubblici, edilizia e	Comune Lovatoggio
Q2 - Quaresima S. Siro	Ricorso a nuove forme di gestione sociale	UPB Bellinzoni
Q3 - Palazzo	Ripristino dell'edificio degli spazi pubblici	UPB Bellinzoni
Q4 - Molino	Ripristino della spazi-pubblici	UPB Bellinzoni
AREE DI BORDO TRA CITTA' SINDACALIZZATE FORTE E SPAZI APERTI		
M1 - Porto di Mare	Ripristino edilizio	Comune Portofino di Mare
M2 - Piazza Togliatti - Casone Caspazzo	Progetto urbanistico, interventi verde e	Comune Casone Caspazzo
M3 - Ronchetto S. Siro	Progetto urbanistico, interventi verde e	Comune Lovatoggio
M4 - Porto Lambro	Progetto urbanistico, interventi verde e	Comune Lovatoggio
SPAZI E CORRIDOI VERDI ESISTENTI E PROGETTATI		
VIA ASSE LAMBRO		
NOVI INTERVENTI E PROGETTI		
M1 - Bigliani	Architettura dell'infrastruttura Verde di	Ripristino Verde
M2 - Bivio	Architettura dell'infrastruttura Verde di	Ripristino Verde
M3 - Bivio	Architettura dell'infrastruttura Verde di	Ripristino Verde
M4 - Ex Palazzo	Ricorso a nuove forme di gestione sociale	UPB Bellinzoni
M5 - Molino	Ripristino dell'edificio degli spazi pubblici	UPB Bellinzoni
NOVI SPAZI ESISTENTI E PROGETTI		
M1 - Casone Caspazzo	Ripristino della gestione e manutenzione	Comune Casone Caspazzo
M2 - Casone Caspazzo	Ripristino della gestione e manutenzione	Comune Casone Caspazzo
M3 - Casone Caspazzo	Ripristino della gestione e manutenzione	Comune Casone Caspazzo
CONTROLLI ESISTENTI		
C1 - Rombon	Ripristino della spazi-pubblici, edilizia e	Comune Rombon
C2 - Piazza Prealpi	Ripristino della spazi-pubblici, edilizia e	Comune Rombon
C3 - Macchioni Murat	Ripristino della spazi-pubblici, edilizia e	Comune Rombon
C4 - Piazza Argentario	Ripristino della spazi-pubblici, edilizia e	Comune Rombon
LUOGHI ESISTENTI E PROGETTI		
L1 - Mercato comunale Gola	Ricorso a nuove forme di gestione sociale	Comune Gola
L2 - Mercato comunale Monza	Ricorso a nuove forme di gestione sociale	Comune Monza
L3 - Mercato comunale Gola	Ricorso a nuove forme di gestione sociale	Comune Gola
L4 - Mercato comunale Monza	Ricorso a nuove forme di gestione sociale	Comune Monza
STRUTTURE COMMERCIALI ESISTENTI E PROGETTATE		
D1 - Mercato comunale Gola	Ricorso a nuove forme di gestione sociale	Comune Gola
D2 - Mercato comunale Monza	Ricorso a nuove forme di gestione sociale	Comune Monza
D3 - Mercato comunale Gola	Ricorso a nuove forme di gestione sociale	Comune Gola
D4 - Mercato comunale Monza	Ricorso a nuove forme di gestione sociale	Comune Monza



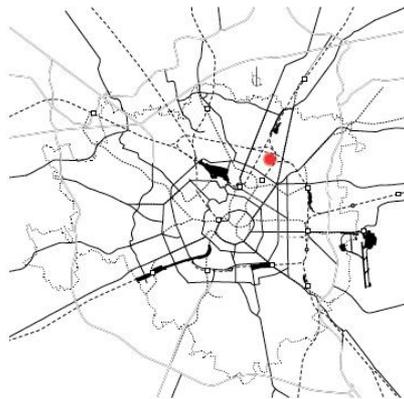
Area di progetto
via Sammartini, 75

Un tema trasversale: la **residenza** – *abitare la città contemporanea*

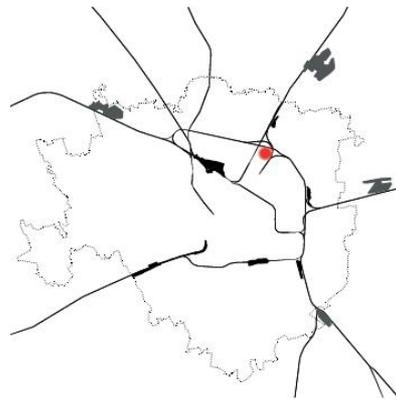
Un ambito marginale: la **periferia** – *confrontarsi con le trasformazioni più attuali*



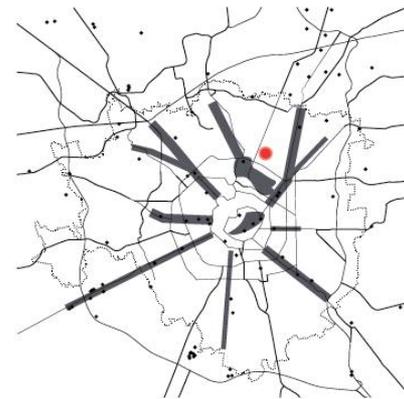
ambiti territoriali



rete infrastrutturale



gli scali ferroviari e le grandi trasformazioni



principali assi commerciali

Popolazioni e diritto alla città





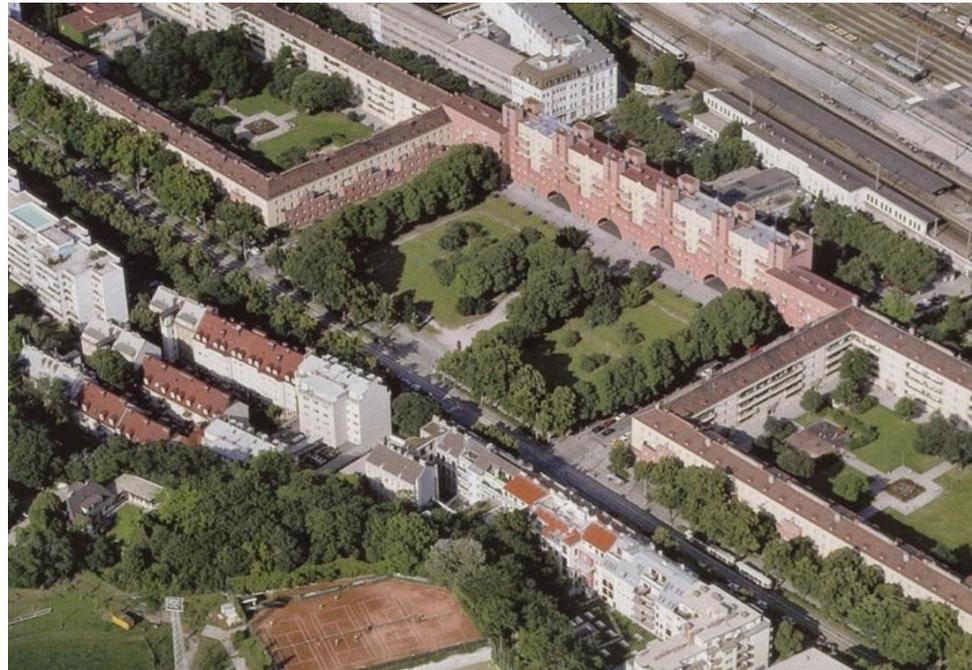
1. *Welfare space* nella costruzione della città contemporanea

2. Lo sguardo dei migranti per esplorare la condizione urbana attuale

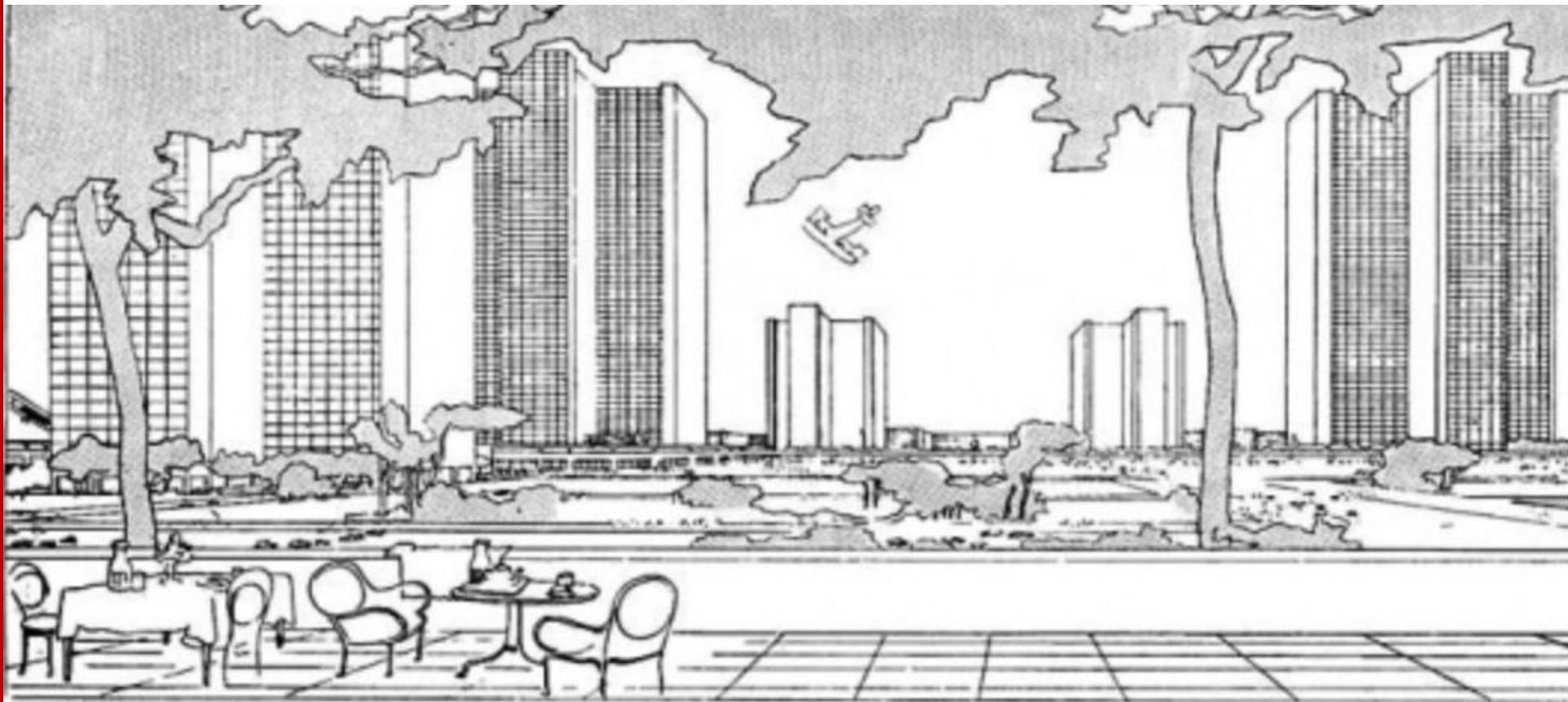
3. “Diritto alla città” nel progetto dell’abitare



1. *Welfare space* nella costruzione della città contemporanea







Le Corbusier (1929), The city of tomorrow and its planning

LE COBUSIER

LA

VILLE

RADIEUSE

EDITIONS VINCENT, FREAL & C

soleil



espace



verdure



Culture physique

plages d'hélio et hydrothérapie



espace

la rue intérieure

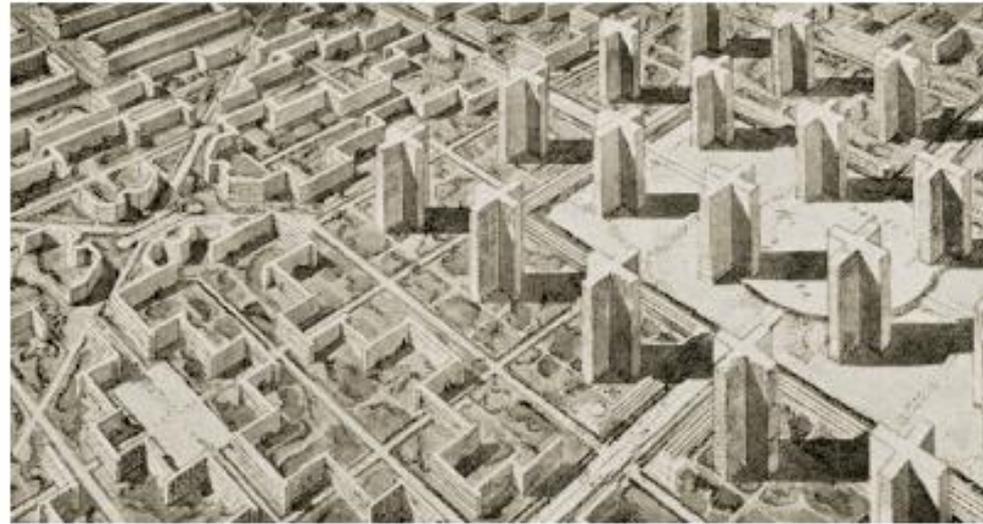


un logis insonorisé

le ravitaillement

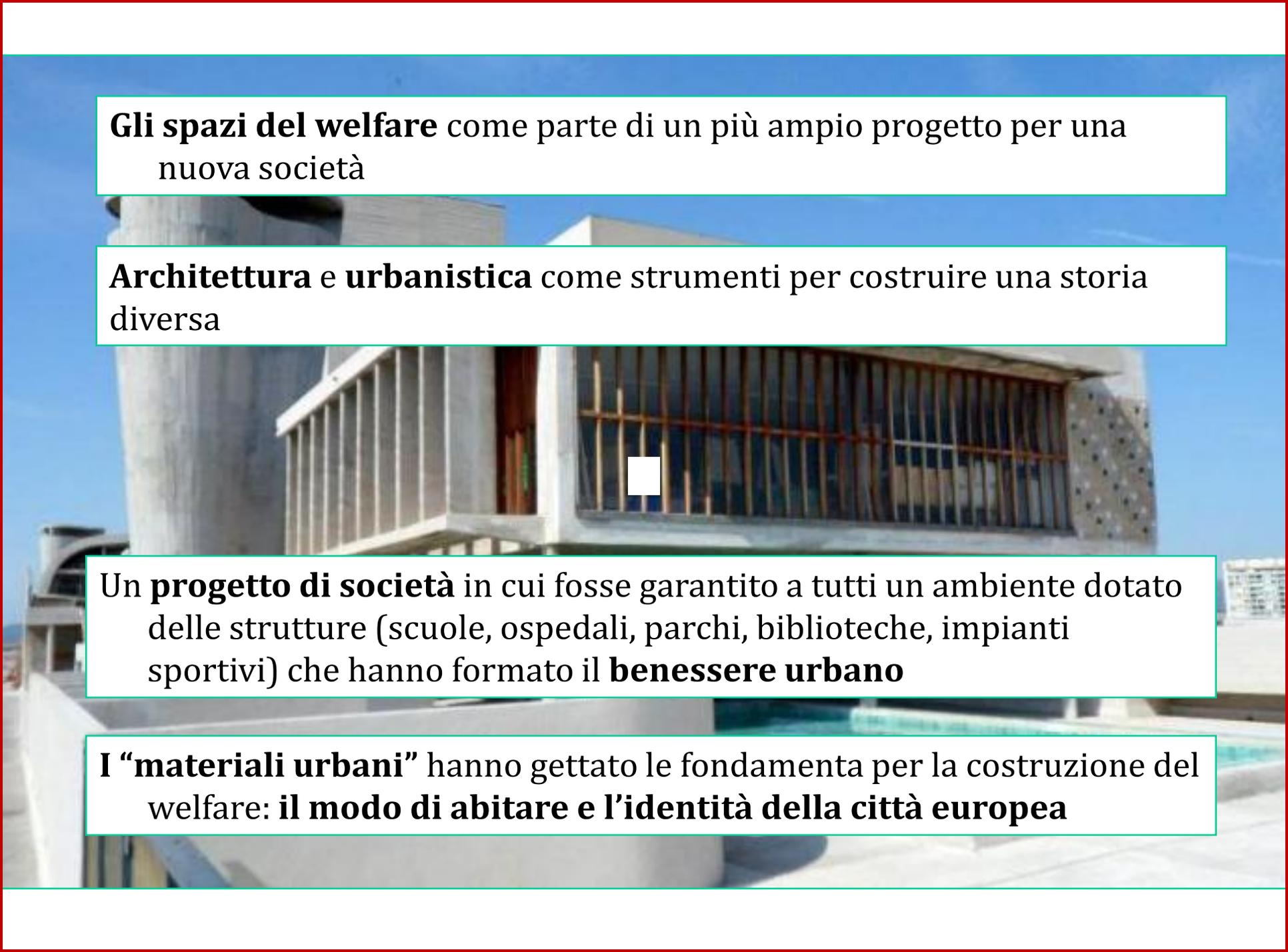
le sport au pied des maisons

LA VILLE CLASSÉE
LES VILLES PELE-MELE





Le Corbusier (1947-52), *Unité d'Habitation*, Marsiglia



Gli spazi del welfare come parte di un più ampio progetto per una nuova società

Architettura e urbanistica come strumenti per costruire una storia diversa

Un **progetto di società** in cui fosse garantito a tutti un ambiente dotato delle strutture (scuole, ospedali, parchi, biblioteche, impianti sportivi) che hanno formato il **benessere urbano**

I **“materiali urbani”** hanno gettato le fondamenta per la costruzione del welfare: **il modo di abitare e l'identità della città europea**

La regione urbana milanese come una “città popolata da differenti popolazioni”



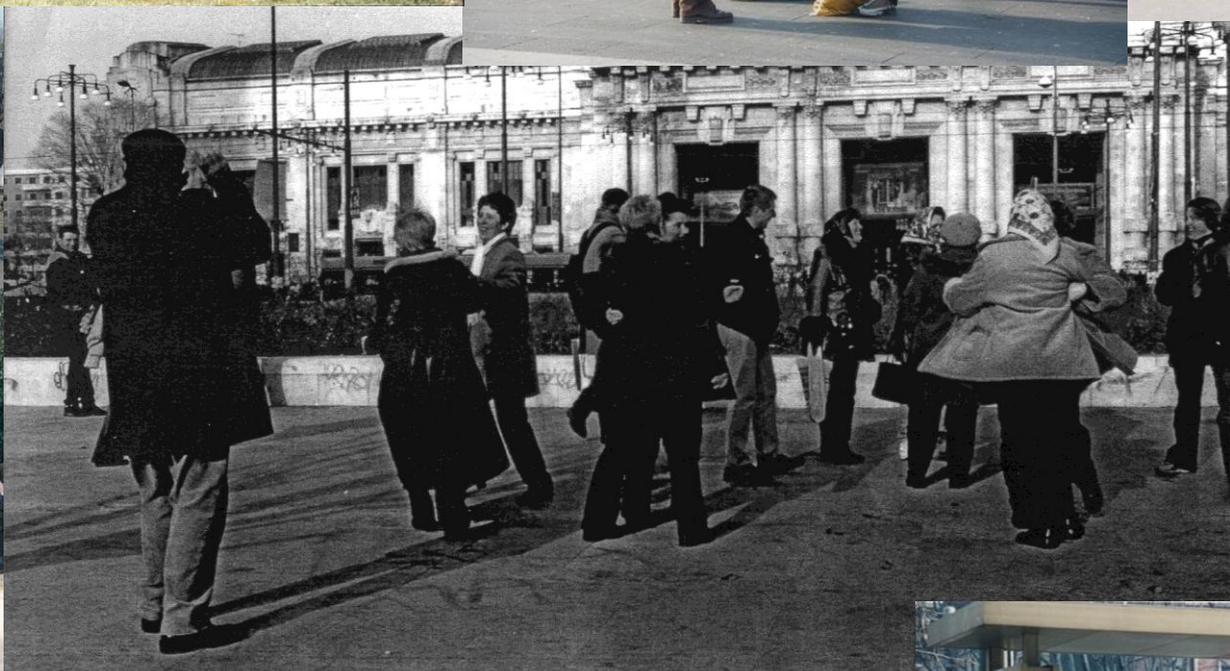
PENDOLARI



ABITANTI TEMPORANEI, MIGRANTI, STUDENTI E LAVORATORI



FRUITORI DI PARCHI E DI SPAZI CULTURALI



STAZIONE CENTRALE



NORD		CENTRU		SUD		SUD	
iercuri		marți		marți		miercuri	
7 ⁰⁰	SINGEREI	15 ⁰⁰	NIMORENI	14 ⁰⁰	IALOVENI	14 ⁰⁰	HÎNCEȘTI
7 ¹⁰	GRIGOREVCA	15 ¹⁰	MALCOCI	14 ¹⁰	BARDAR	14 ¹⁰	MEREȘENI
7 ²⁰	COPĂCENI	15 ²⁰	SURUCENI	14 ²⁰	FUNDUL GALBENEI	14 ²⁰	SARATA GALBENA
8 ⁰⁰	PREPLITA	15 ⁰⁰	DĂNCENI	14 ⁰⁰	BUTENI	14 ⁰⁰	CNEAZEVCA
8 ¹⁰	TELENEȘTI	15 ¹⁰	NISPORENI	14 ¹⁰	HÎNCEȘTI	14 ¹⁰	SĂRĂTENI
8 ²⁰	MINDREȘTI	16 ⁰⁰	SOLTĂNEȘTI	17 ⁰⁰	BOZIENI	15 ⁰⁰	VOZNESENI
8 ³⁰	CIULUCANI	16 ¹⁰	BĂRBOIENI	17 ¹⁰	GURA GALBENĂ	15 ¹⁰	TROITA
10 ⁰⁰	INEȘTI	16 ⁰⁰	FROSĂNEȘTI	17 ⁰⁰	LİPOVENI	15 ⁰⁰	FRUMUȘICA
10 ¹⁰	NEGURENI	17 ⁰⁰	VALEA MARE	17 ¹⁰	HĂRTOP	16 ⁰⁰	SELIȘTE
10 ²⁰	BRĂNZENI	17 ¹⁰	UNGHENI	18 ⁰⁰	VALEA PERJEI	16 ⁰⁰	SĂRATA NOUA
11 ⁰⁰	CAZĂNEȘTI	17 ⁰⁰	PİRLIȚA	18 ⁰⁰	ECATERINOVCA	16 ⁰⁰	LEOVA
11 ¹⁰	CRIULENI	8 ⁰⁰	CORNEȘTI	18 ⁰⁰	CIMIȘLIA	16 ⁰⁰	HĂNASENI
11 ²⁰	RİȘCANI	13 ⁰⁰	SİPOTENI	17 ⁰⁰	CICUR MINJIR	17 ⁰⁰	VİCLELE
12 ⁰⁰	CUPCINI	13 ⁰⁰	CĂLĂRAȘI	19 ⁰⁰	GRĂDIȘTE	17 ⁰⁰	TOCENI
12 ¹⁰	EDINET	14 ⁰⁰	PİTUȘCA	19 ⁰⁰	IURIEVCA	17 ⁰⁰	LECA
13 ⁰⁰	DONDUȘENI	14 ⁰⁰	STRĂȘENI	20 ⁰⁰	PORUMBRIȚA	18 ⁰⁰	CANTEMIR
13 ¹⁰	BRICENI	14 ⁰⁰	CĂINARI	16 ⁰⁰		18 ⁰⁰	STOIANOVCA
13 ²⁰	GLODENI	14 ⁰⁰	ZAIM	16 ⁰⁰		18 ⁰⁰	ȚIGANCA
14 ⁰⁰	FĂLEȘTI	14 ⁰⁰	CĂUȘENI	17 ⁰⁰			
			ȘTEFAN VODĂ	18 ⁰⁰			
			ANENII NOI	19 ⁰⁰			
			VARNIȚA	17 ⁰⁰			



PARCHEGGIO CASCINA GOBBA



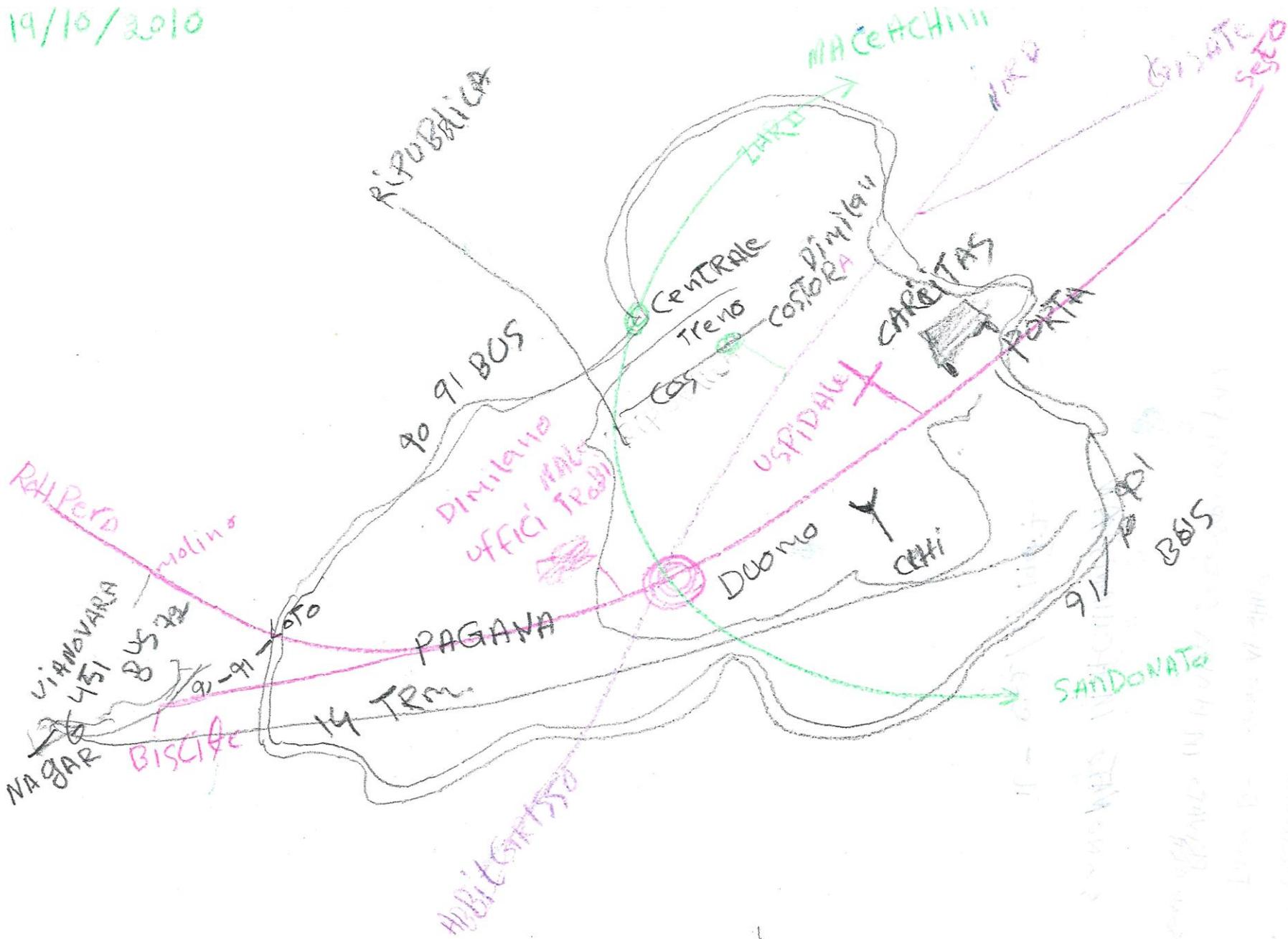
FABBRICA DEL VAPORE



SCALO DI PORTA ROMANA



19/10/2010



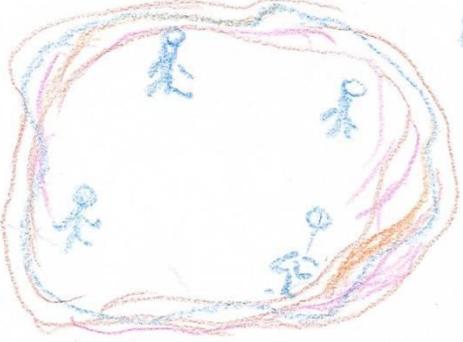
Kairucca, AFGHANISTAN

RESTAURANT
MAROCINO

MILAN CENTRAL

METRO ROUGE POUR BOUMBO

LEGLISE



TRAM N. 3

LODI

STATIONE

FERMATA AUTO

BUS S FERMATA

OSPEDALETO

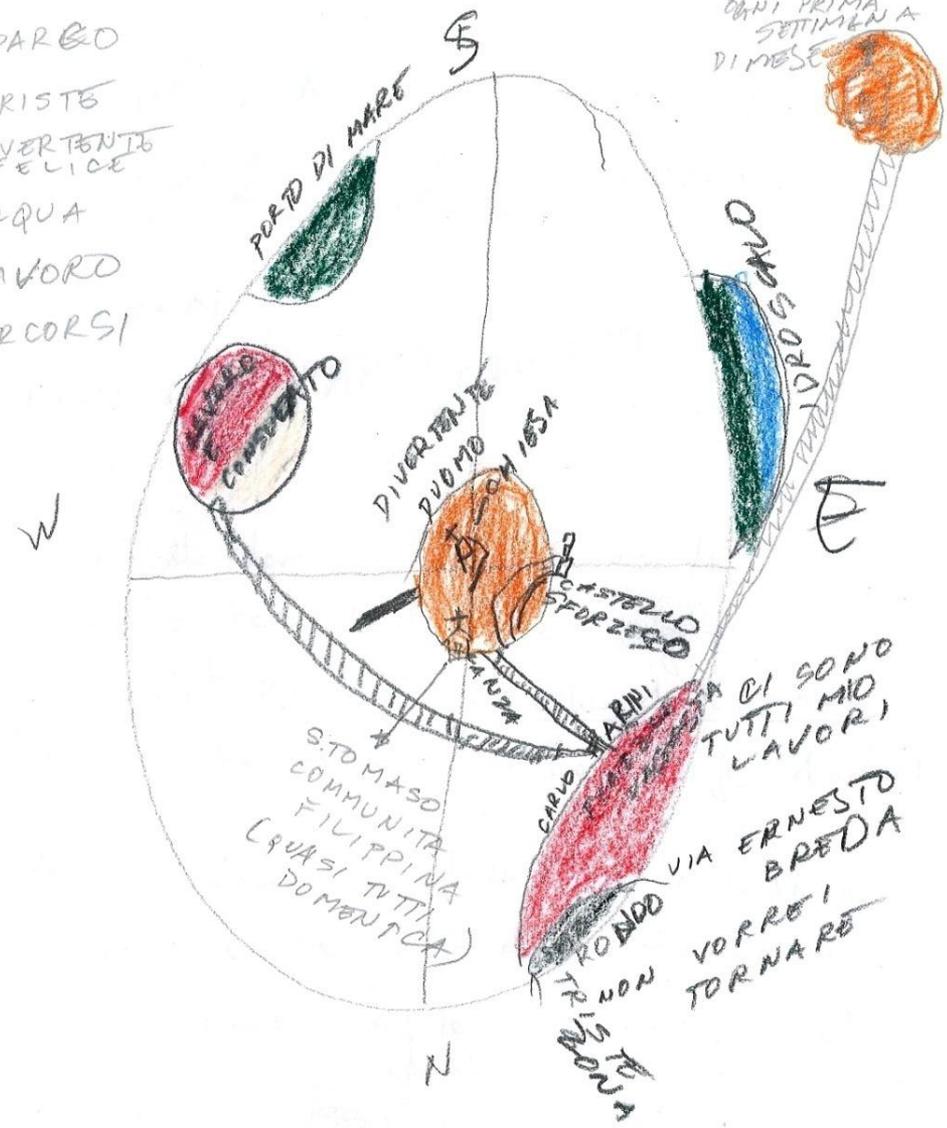
LODI

19 . 20

JE RETOUR A MA MAISON

- UTILE
- PARCO
- TRISTE
- DIVERTENTE FELICE
- ACQUA
- LAVORO
- PERCORSI

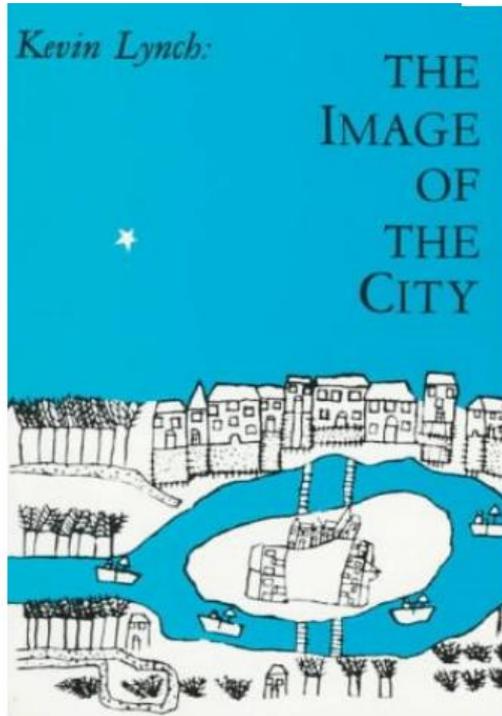
CARRABACCHIO
 OGNI PRIMA
 SETTIMANA
 DI MESE



JOEL JU STO



La rappresentazione come strumento di conoscenza

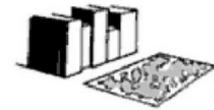


I CINQUE ELEMENTI-TIPO:
le “strutture sintattiche del parlare la città”
(V. Andriello)

PATHS



EDGES



DISTRICTS



NODES



LANDMARKS



“Come fa un estraneo a costruire l’immagine per una città che gli è nuova?”

Una trasposizione dei cinque elementi lynchiani

RIFERIMENTI

I primi luoghi conosciuti, che identificano la città o che servono per orientarsi nello spazio urbano.



SPAZI DELL'ABITARE

I luoghi dove il migrante abita e ha abitato dal suo arrivo a Milano.



PERCORSI

Gli spostamenti abituali nella città, quelli seguiti più frequentemente a piedi o con mezzi di trasporto pubblici.



NODI

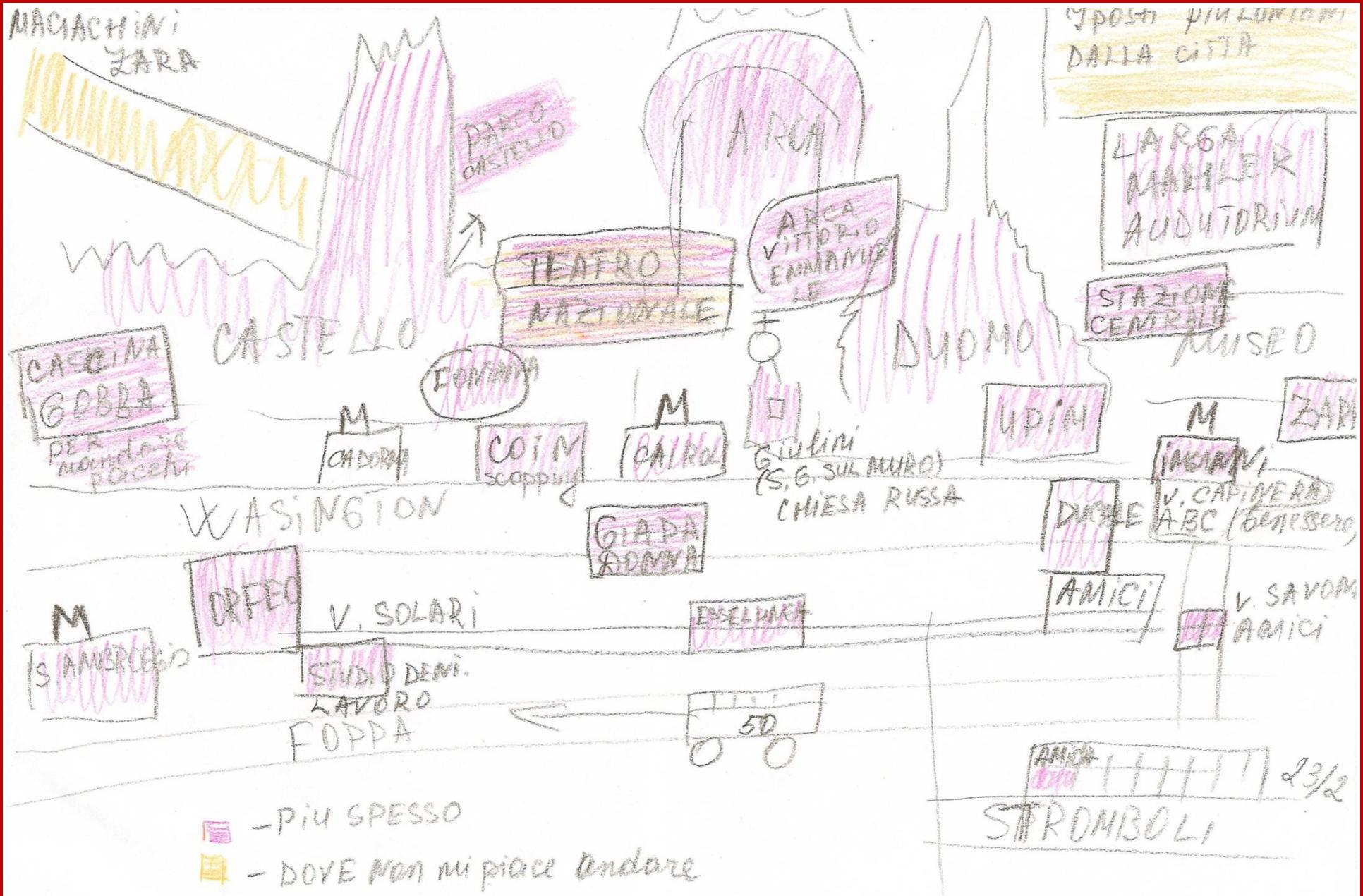
I luoghi più frequentati, i poli d'attrazione o di maggiore utilità nella città, i punti d'aggregazione, gli spazi della vita collettiva.



CONFINI

I luoghi dove il migrante non va o ritiene di non poter andare; i luoghi inaccessibili, gli spazi impenetrabili, le mura immaginarie della città.

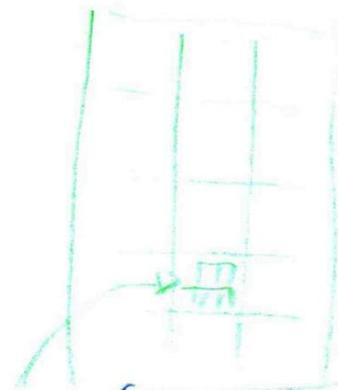




ART VENEZIANA



Duomo
(SIMBAHAN)



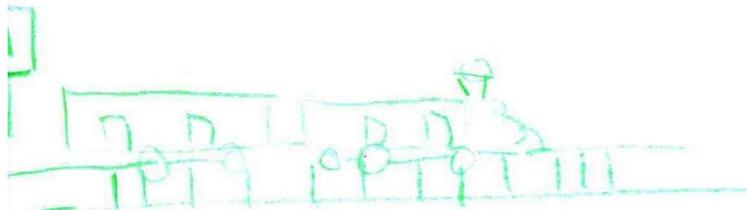
CASA
MIA

(BAHAY)

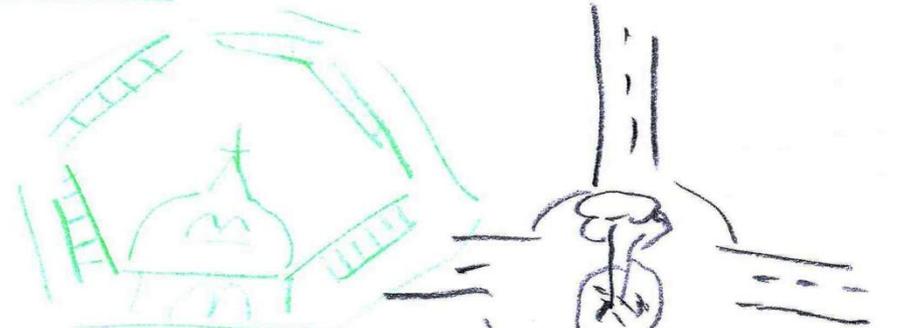


CASA DI
PONTINI
(LAVORO)

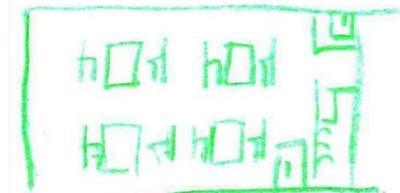
(BAHAY NG AMO)



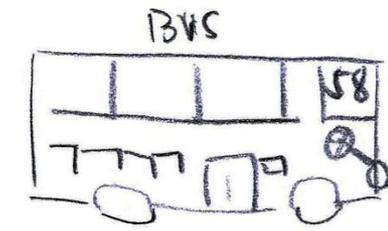
(TREN)



CASTELLO
(KASTELO)



RESTAURANT
VIA DAL VERME 14
(KAINAN)



BVS

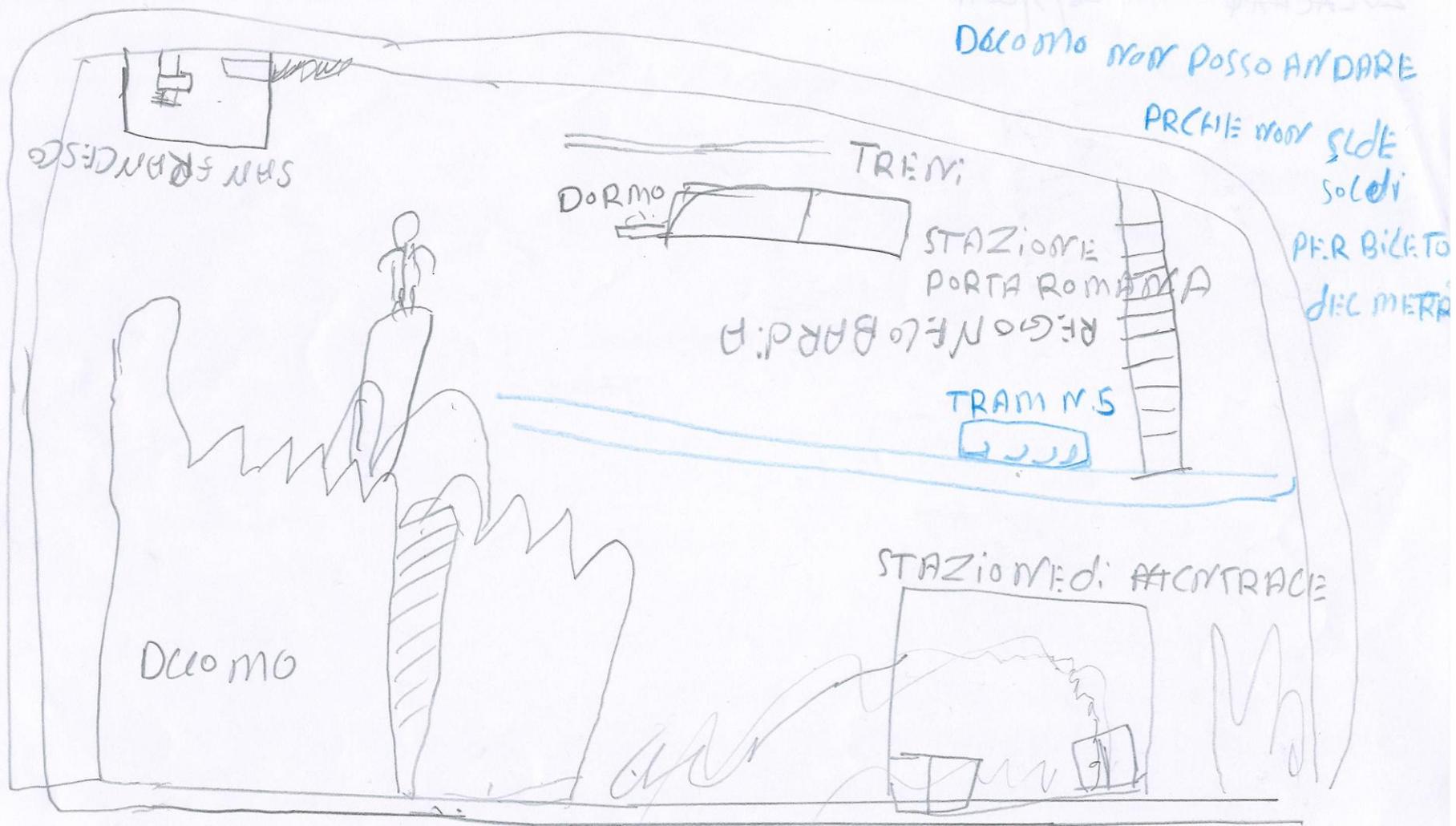
LORENTO

PIAZZA
VESUVIO
(ROTONDO)

NON VADO IN

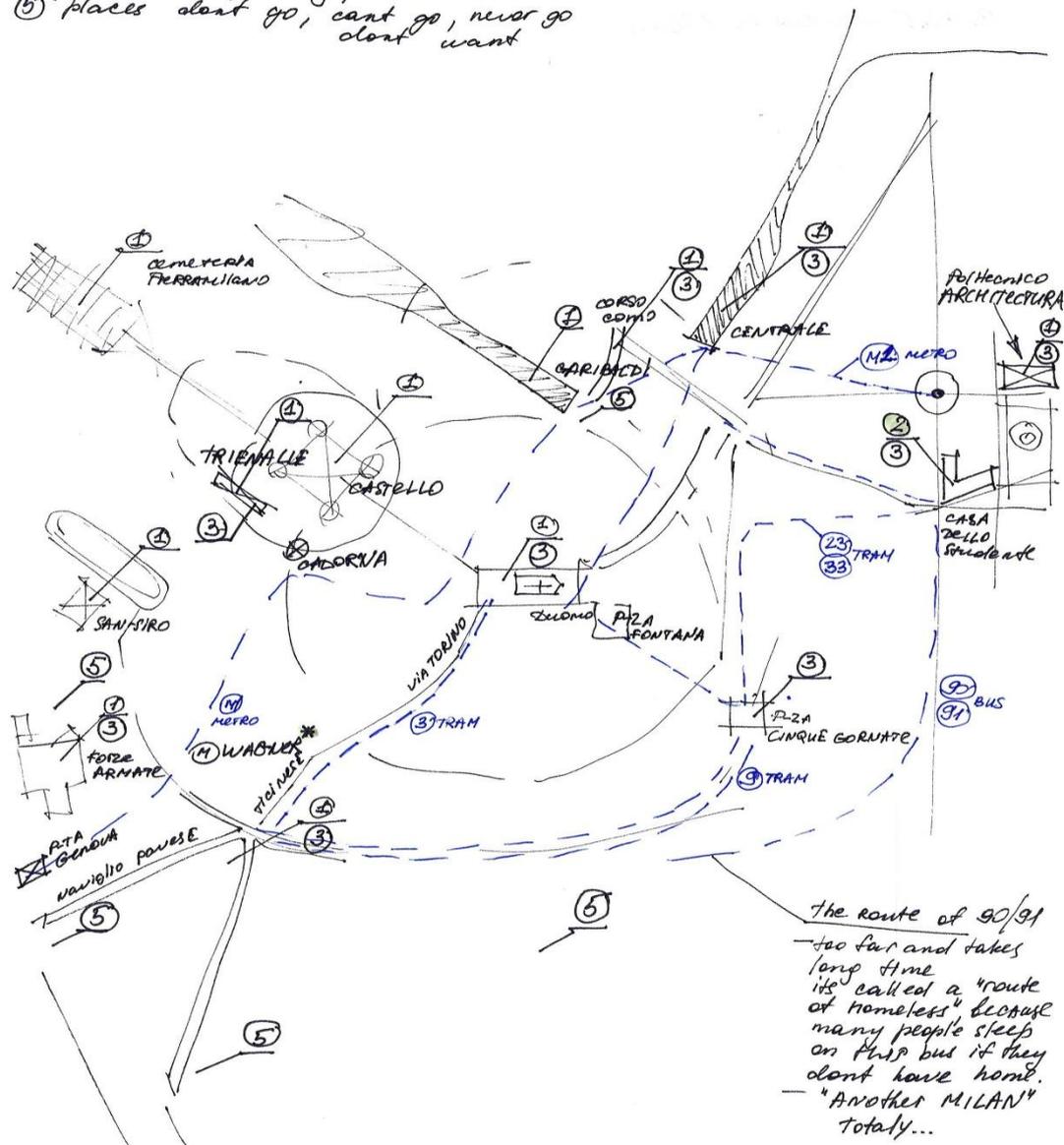
VIA PADOVA (TANTI ESTRA
GNERI)

Voltaire, FILIPPINE



HO BESOVEDI UNA CASA

- ④ places go frequently, activities
- ⑤ places dont go, cant go, never go dont want



The route of 90/91
 - too far and takes long time
 its called a "route of homeless" because many people sleep on the bus but if they dont have home.
 - "Another MILAN" totally...

End of Naviglio
 too solitary, empty, DIRTY scary

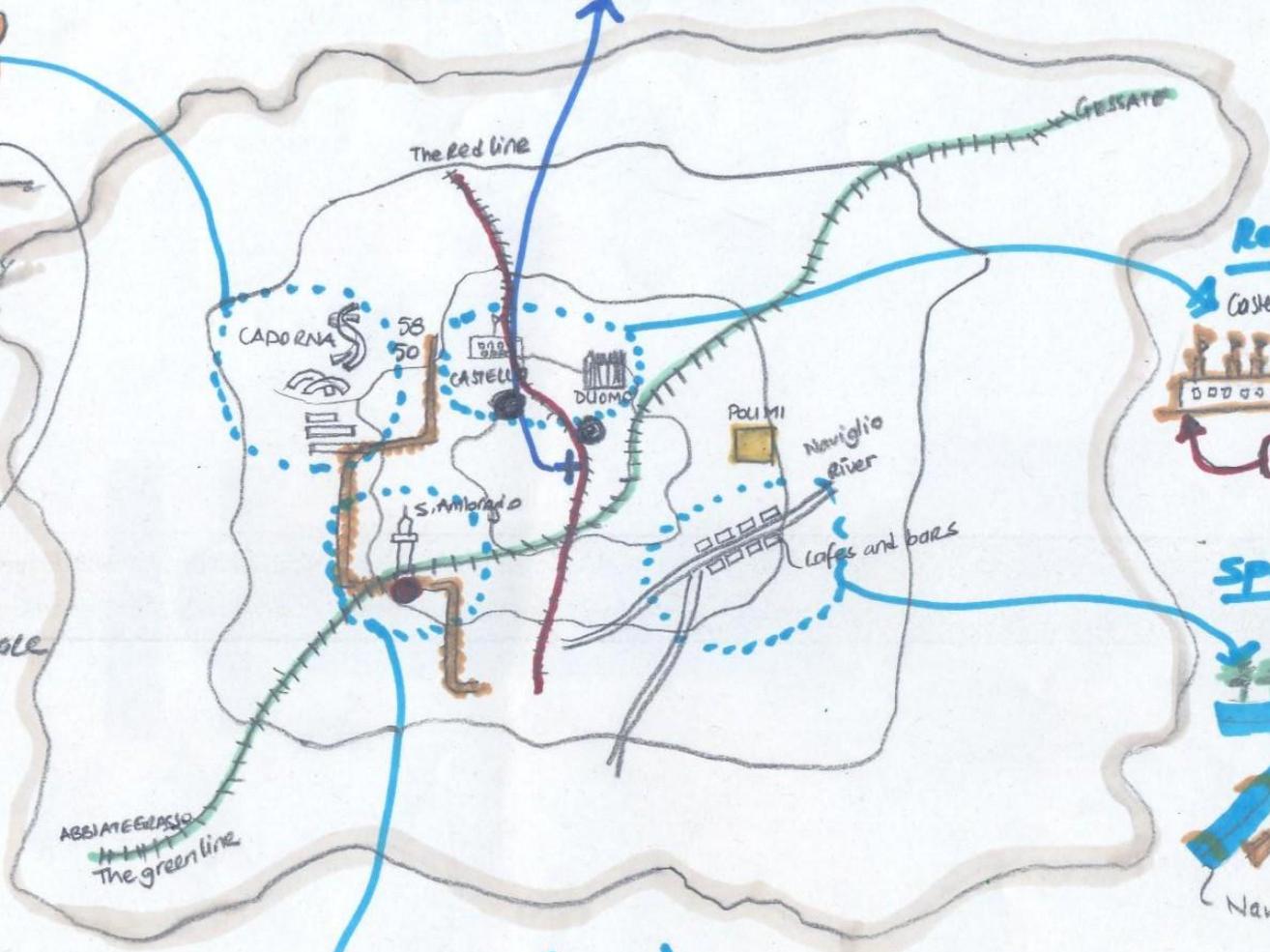
* (M) Wagner
 I was there once. Even if the place is known as tourist (shops, market etc.) still too dirty and scary at night

"MILANO (MI)"

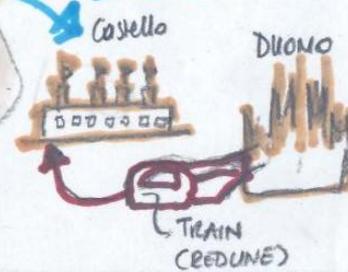
Not living Place



People are living under square. But on the ground "Square" is not a colorful and meeting place with this structures.
"CADORNA"



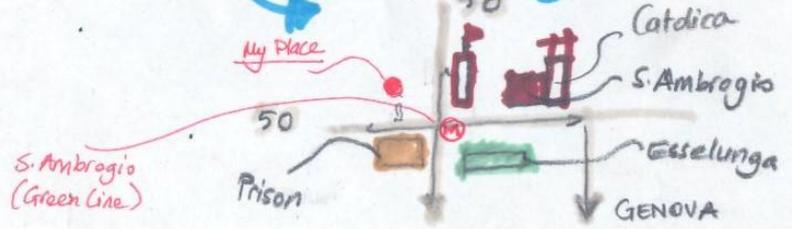
References:

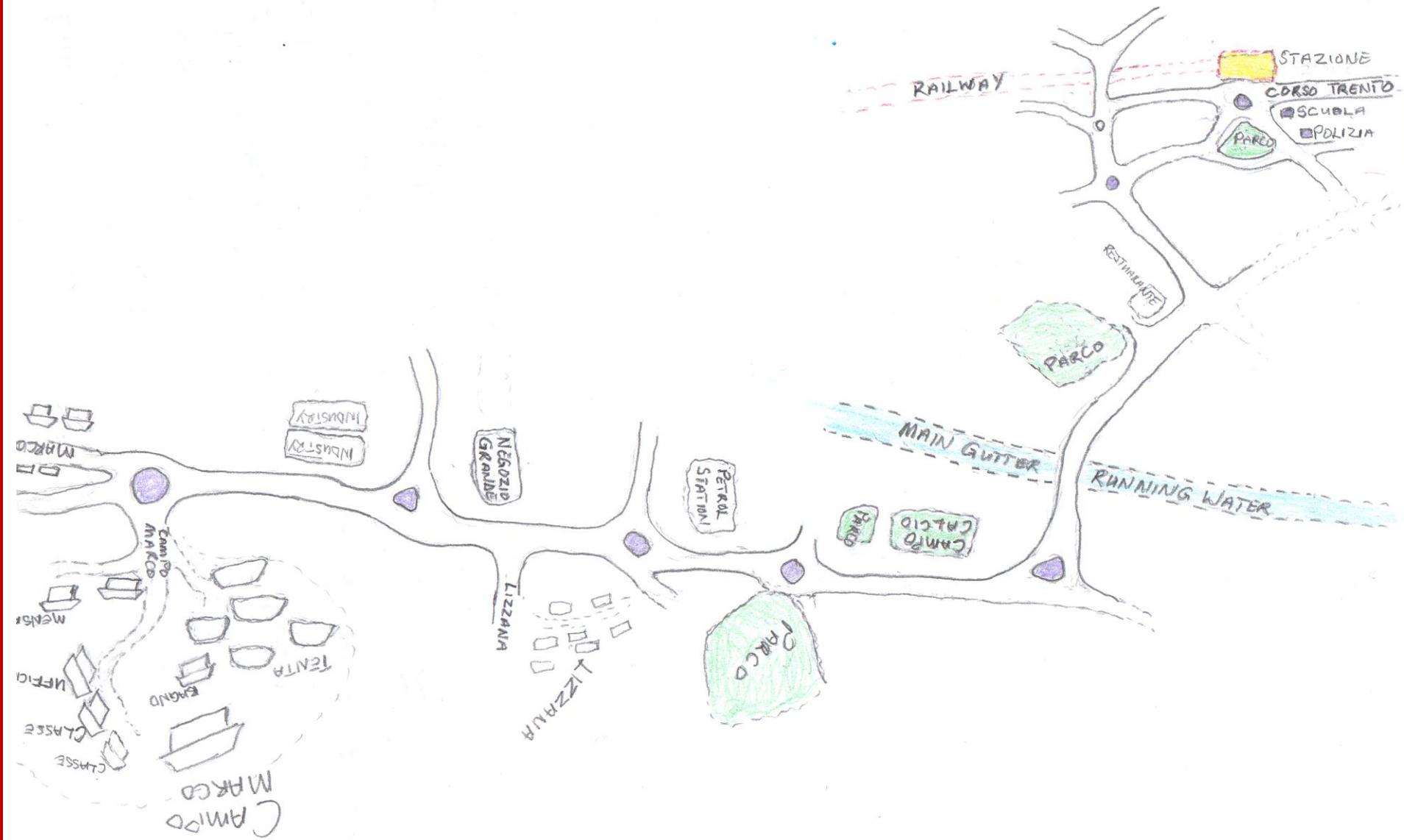


Spending time:



Place (Living)





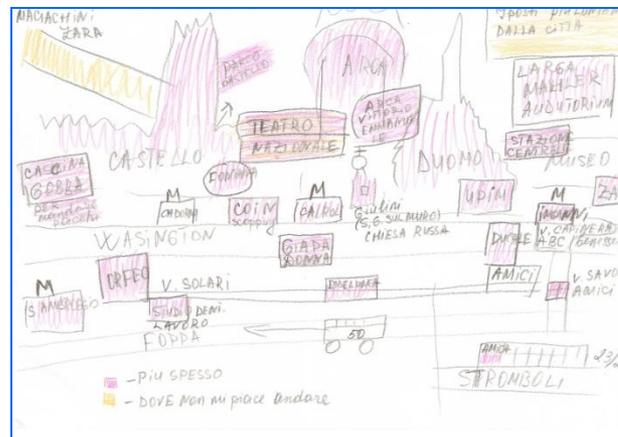
L'interpretazione delle mappe

LUOGHI PERICOLOSI



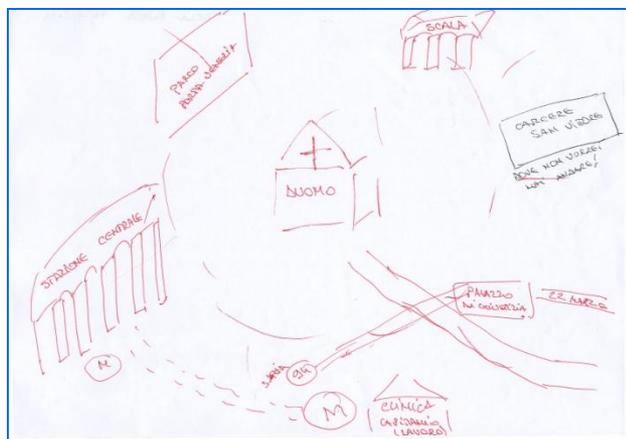
29%

LUOGHI MARGINALI



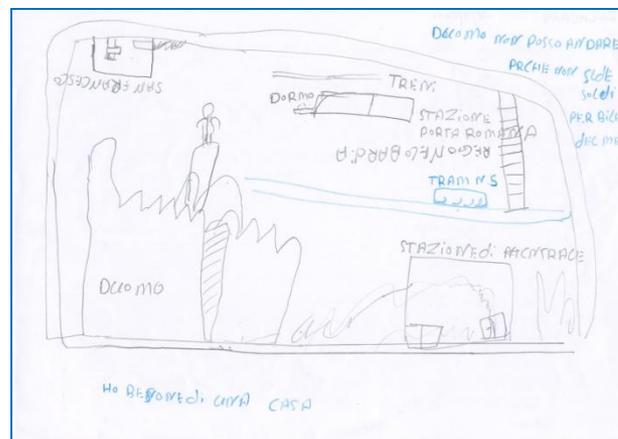
38%

LUOGHI TEMUTI



11%

LUOGHI INACCESSIBILI



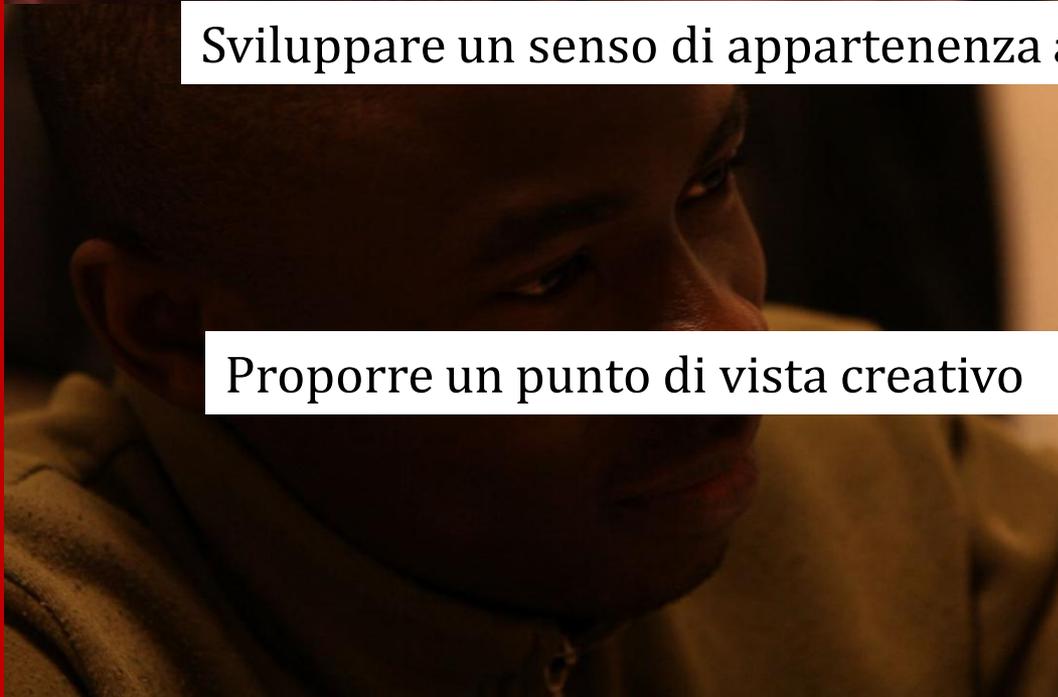
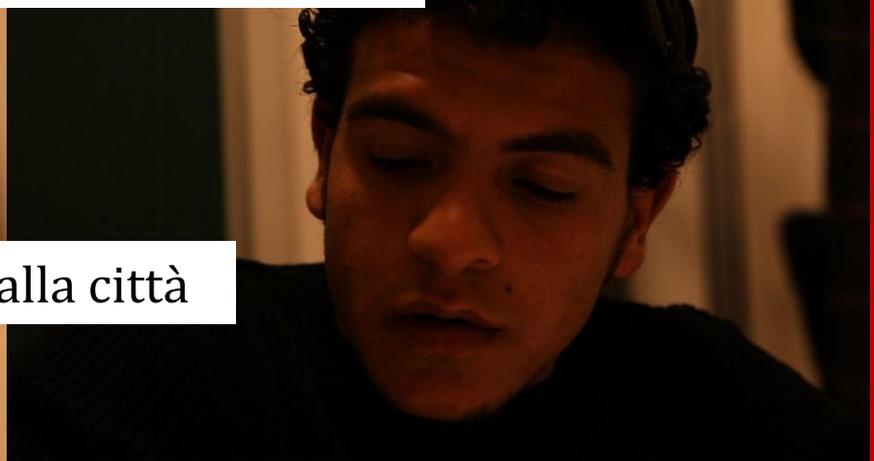
22%



Appropriarsi della città acquisendone consapevolezza



Sviluppare un senso di appartenenza alla città



Proporre un punto di vista creativo





3. “Diritto alla città” nel progetto

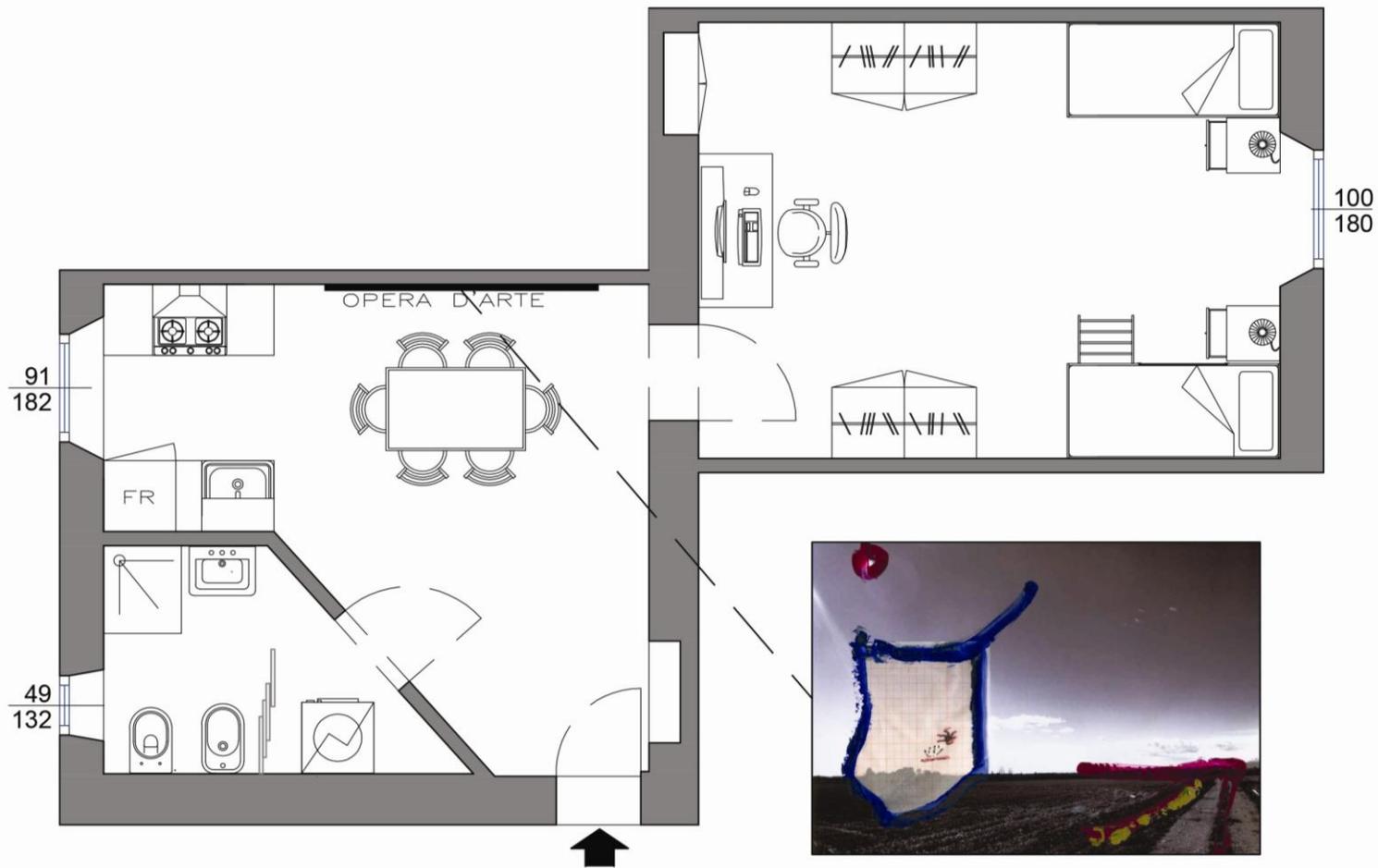
Case Oltre-la-soglia

Un nuovo paradigma di accoglienza









CASE OLTRE-LA-SOGLIA

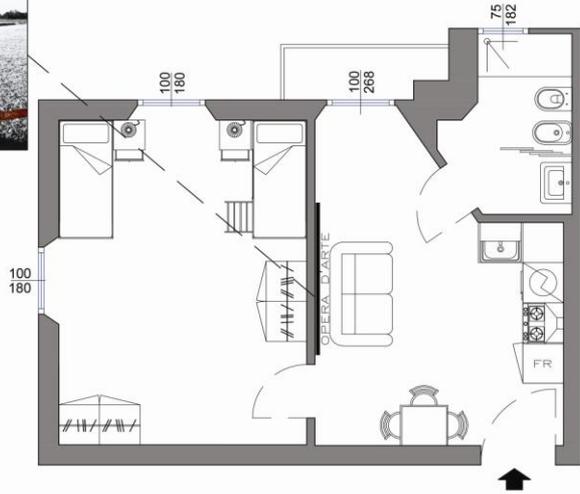
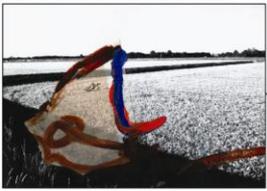
PLANIMETRIA APPARTAMENTO SCALA 1:50
 N.68 IN VIA DEGLI ETRUSCHI 5 A MILANO — SUP. 38 MQ
 SCALA C PIANO IV

PROPRIETA'
 ALER MILANO

GESTIONE
 COOP. COMUNITA' PROGETTO

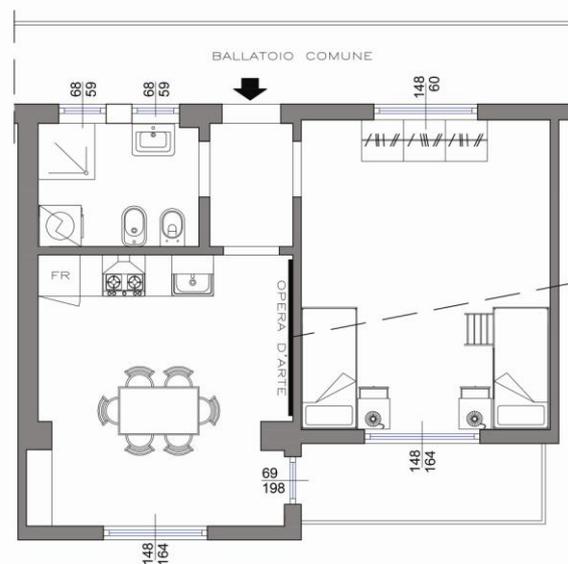
PROGETTO E D.L.
 ARCH. SIMONA RIBONI
 Architettura delle Convivenze, Centro Studi Assenza

- Pezzoni N., 2018, Case oltre-la-soglia. Un progetto dell'abitare per il terzo millennio, in *Territorio*, n. 85
 Riboni S., 2018, Un diverso paradigma di accoglienza, in *Territorio*, n. 85
 Scardi G., 2018, Lo spazio, l'arte, l'ospitalità e la cura, in *Territorio*, n. 85



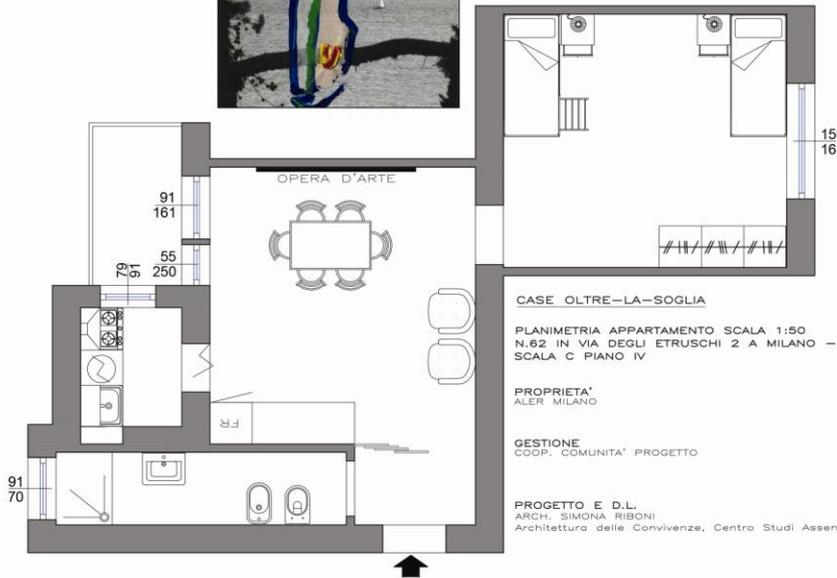
CASE OLTRE-LA-SOGLIA
 PLANIMETRIA APPARTAMENTO SCALA 1:50
 N.66 IN VIA DEGLI ETRUSCHI 5 A MILANO - SUP. 39 MQ
 SCALA C PIANO IV

PROPRIETA' ALER MILANO GESTIONE COOP. COMUNITA' PROGETTO PROGETTO E D.L. ARCH. SIMONA RIBONI
 Architettura delle Convivenze, Centro Studi Assenza



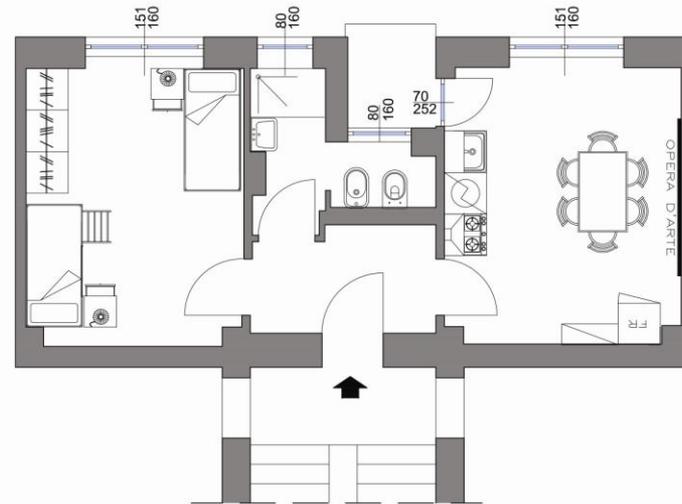
CASE OLTRE-LA-SOGLIA
 PLANIMETRIA APPARTAMENTO SCALA 1:50
 N.38 IN VIA DEGLI ETRUSCHI 2 A MILANO - SUP. 38 MQ
 SCALA A PIANO IV

PROPRIETA' ALER MILANO GESTIONE COOP. COMUNITA' PROGETTO PROGETTO E D.L. ARCH. SIMONA RIBONI
 Architettura delle Convivenze, Centro Studi Assenza



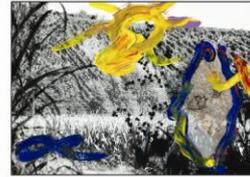
CASE OLTRE-LA-SOGLIA
 PLANIMETRIA APPARTAMENTO SCALA 1:50
 N.62 IN VIA DEGLI ETRUSCHI 2 A MILANO - SUP. 38 MQ
 SCALA C PIANO IV

PROPRIETA' ALER MILANO GESTIONE COOP. COMUNITA' PROGETTO PROGETTO E D.L. ARCH. SIMONA RIBONI
 Architettura delle Convivenze, Centro Studi Assenza

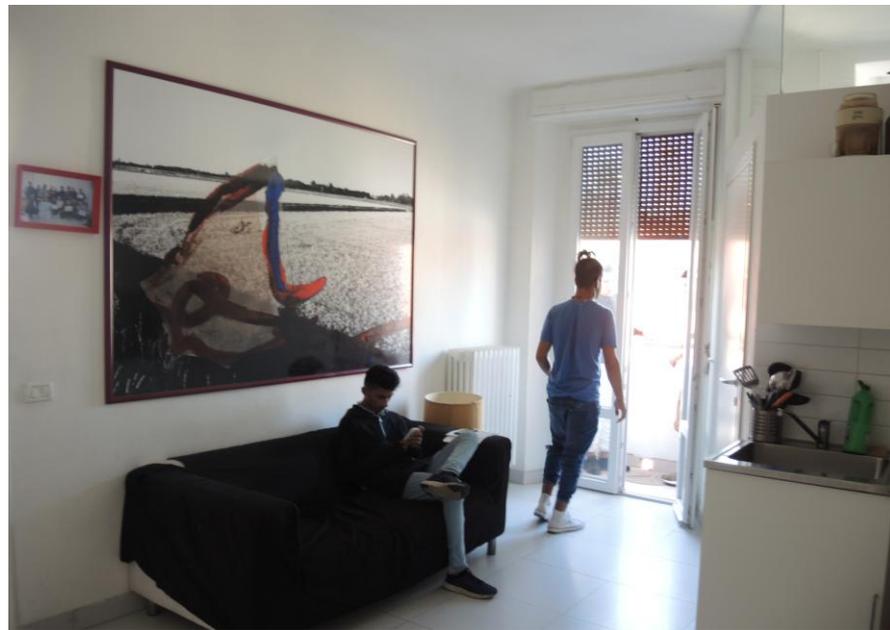


PLANIMETRIA APPARTAMENTO SCALA 1:50
 N.95 IN VIA FAA' DI BRUNO 5 A MILANO - SUP. 34.50 MQ
 SCALA F PIANO IV

PROPRIETA' ALER MILANO GESTIONE COOP. COMUNITA' PROGETTO PROGETTO E D.L. ARCH. SIMONA RIBONI
 Architettura delle Convivenze, Centro Studi Assenza













Formata BUS 72

